المصوّر

AL-MUSAWAR — Cairo 3 June 1932 No. 399



الطيارون المصريون يعودون الى الوطن

يصل الطيارون المصريون في صباح اليوم الى مطار الماظة فتستقبلهم الحكومة استقبالاً رسمياً حافلا ويتفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فيشملهم بعطفه الكريم . ويذكر القراء أن طيارينا قاموا من مطار هاتفيلد بلندن في ٢٣ مايو الماضي وقد مروا في طريقهم بفرنسا وايطاليا ومالطه وشمال افريقيا . وقد أخذت لهم هاتان الصورتان في طريق عودتهم الى الوطن . فالصورة الكبيرة تمثل الطيارين في مطار هاتفيلد قبل قيامهم إلى مصر ومعهم الطيارون الانجليز وقائد الرحلة الكابتن ستوكس (الرابع من اليسار) . والطيارون المصريون هم الثاني من اليمين (الميقاتي) والرابع من اليمين (عبد الرازق) والسادس من اليمين (فؤاد حجاج) . والصورة الصغيرة تمثل احدى الطيارات المصرية في مطار بيزا بايطاليا

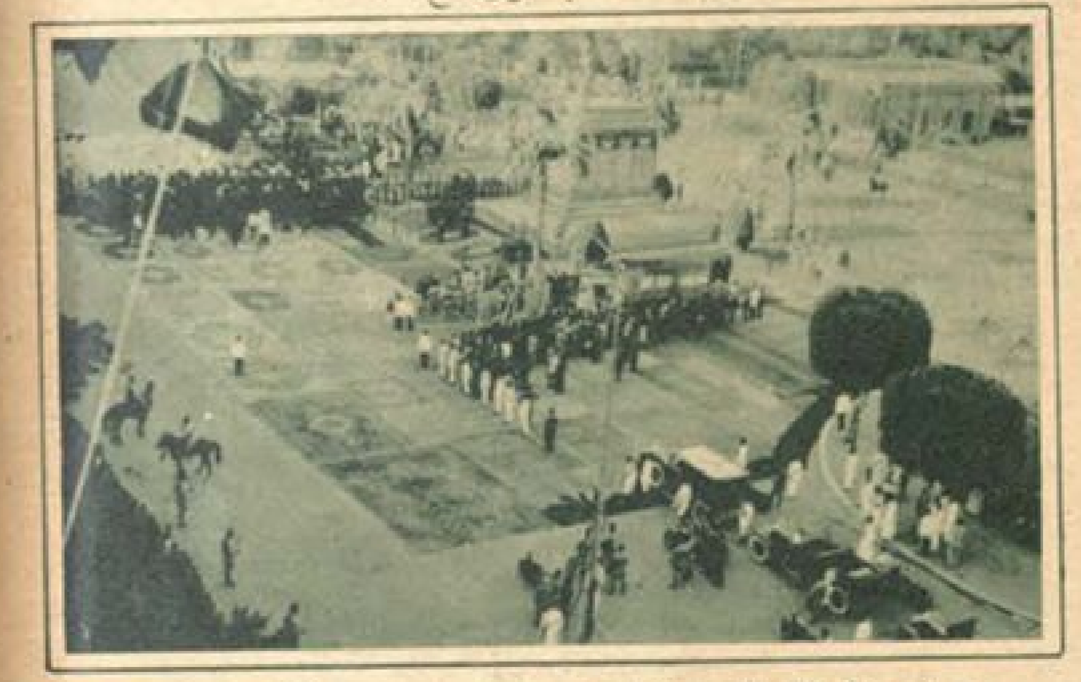


أضيء تمثال ابرهيم باشا في مساء يوم الجمعة الماضي بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على فتح عكا فبدا منظره على نحو ما ترى في هذه الصورة

لأول مرة في العصر الحديث تحتفل مصر بذكرى مجيدة من ذكرياتها العسكرية ، ذكرى فتح عكا على يد البطل الفاتح ابرهيم باشا في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢ دخل ابرهيم باشا عكا فاتحاً بعد حصار طويل أبلى فيه الجنود المصريون بلاء حسناً ودافع فيه المحاصرون عن بلدتهم بحمية . وفي ٢٧ مايو سنة ١٩٣٢ — بعد مائة عام — احتفلت الحكومة المصرية وعلى رأسها جلالة الملك بهذه الذكرى واشترك في الاحتفال الجيش المصري ممثلا في جميع قواته . وقد ألقى دولة رئيس الوزراء في هذا الاحتفال خطاباً مناسبا للمقام بين يدي جلالة الملك وعلى اثر انتهاء الاحتفال الرسمي مرت هيئات مختلفة بأعلامها أمام تمثال ابرهيم باشا مؤكدة بذلك اشتراك الأمة في هذه الذكرى المجيدة



جلالة الملك يعرض الجيش المصري في ميدان ابرهيم باشا (ميدان الأوبرا سابقاً) يوم الاحتفال بذكرى فتح عكا



وصول جلالة الملك إلى ميدان ابرهيم (تصوير نسيم دويك)

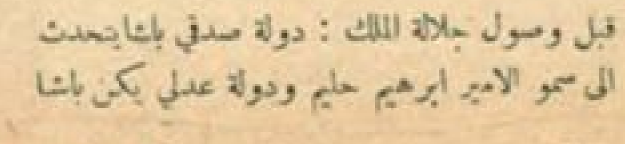


ميدان ابرهيم باشا يوم الاحتفال بذكرى فتح عكا : دولة رئيس الوزراء يلقي خطابه أمام المليك وقد أحاط بجلالته كبار رجال الدولة



جلالة الملك يصغي الى خطاب دولة صدقي باشا وقد ظهر مع جلالته في الصورة من اليسار الى اليمين أصحاب الدولة والمعالي عدلي يكن باشا فمحمد توفيق رفعت باشا فيحيى ابرهيم باشا





قبل وصول جلالة الملك : دولة صدقي باشا يتحدث الى سمو الامير ابرهيم حليم ودولة عدلي يكن باشا

(تصوير المصور)

ذكرى المرحوم الاستاذ ويصا واصف

الاستاذ ويصا واصف من الوطنيين الذين خدموا القضية المصرية بعلمهم وجهادهم وهو – الى ذلك – من المصريين القلائل الذين اختلطوا بالبيئات الاجنبية في مصر والخارج فرفعوا مكانة المصري في نظر هذه البيئات بما اظهروه من كفاءة ممتازة وصفات عالية وأخلاق حميدة . وقد اقيمت له في صباح يوم الجمعة الماضي حفلة جناز بالكنيسة المرقسية الكبرى بالدرب الواسع بمناسبة مرور عام على وفاته وقد حضر الحفلة دولة رئيس الوفد المصري واعضاؤه وانصاره ورجال القضاء والمحاماة وكبار رجال الطائفة القبطية . وبعد انتهاء الصلاة وقف غبطة البطريرك فأبن الفقيد بكلمة مؤثرة ودعا لروحه . ونحن ننشر على هذه الصفحة بعض صور لهذه الحفلة . ويعلم القراء أن الوفد المصرى أراد أن يقيم حفلة تأبين للمرحوم الاستاذ ويصا واصف فلم تصرح له محافظة العاصمة بدعوة اكثر من ثلثمائة مدعو بشرط أن يطلع البوليس على اسمائهم فلم تر لجنة الاحتفال قبول هذه الشروط والغت الحفلة



قصدت صاحبة العصمة أم المصريين الى منزل المرحوم الاستاذ ويصا واصف يوم الجمعة الماضي لتعزية اسرة الفقيد بمناسبة مرور عام على وفاته وترى عصمتها في هذه الصورة خارجة من المنزل وخلفها صاحبة العصمة السيدة شريفة رياض



دولة النحاس باشا عند وصوله الى الكنيسة المرقسية لحضور حفلة الجناز بمناسبة مرور عام على وفاة الاستاذ ويصا واصف وقد أحاط به بعض الشبان الوفديين



دولة النحاس باشا خارجاً من الكنيسة المرقسية بعد حضور حفلة الصلاة والجمهور يهتف لدولته



الاستاذ مكرم عبيد عند وصوله الى الكنيسة المرقسية وقد أحاط به الجمهور لتحيته

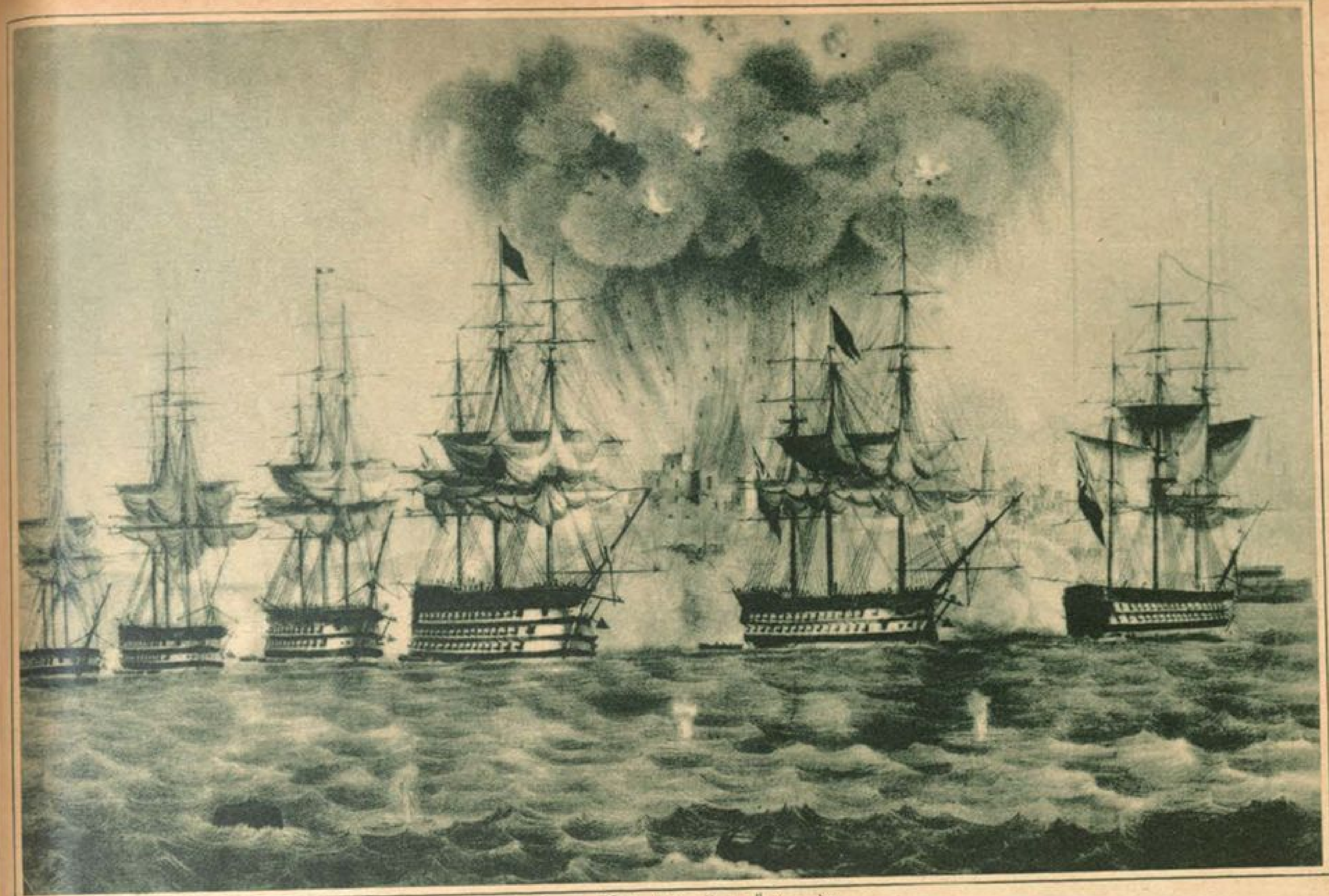


السيدات الوفديات عند وصولهن الى منزل الاستاذ ويصا واصف لتعزية أسرته بمناسبة مرور عام على وفاته

وصول صاحب السعادة علي الشمسي باشا والاستاذ محمود فهمي النقراشي الى الكنيسة المرقسية لحضور حفلة الصلاة على روح المرحوم الاستاذ ويصا واصف



السنيور فالسكي كاور وكيل المحكمة المختلطة عند وصوله الى الكنيسة المرقسية لحضور حفلة الصلاة على روح الاستاذ ويصا واصف



منظر بعض السفن المصرية التي اشتركت في معركة عكا

ابرهيم باشا الفاتح . . القائد والرجل

رأى أمير ألمانى فى ابرهيم باشا ـ كلوت بك يصف أخلاقه



صورة تاريخية جيلة للبطل المصري ابرهيم باشا الفاتح

يزعم بعض الكتاب الغربيين الذين كتبوا في سيرة محمد علي باشا ان ابرهيم باشا ليس نجله بل نجل زوجته غير ان الباحثين المدققين وبعضهم كان معاصرا لمحمد علي باشا ومتصلا باسرته كذبوا هذا الزعم واقاموا البرهان والدليل على ان ابرهيم باشا هو نجل مؤسس الاسرة العلوية وثاني أولاده

ويظهر ان الاشاعة القائلة بان ابرهيم باشا ليس نجل محمد علي باشا بدأت تروج في عهدهما ولم تخلق بعد مماتهما كما يستدل من البيانات التي ننشرها فيما يلي نقلا عن مذكرة خصوصية خلفها الاونورابل السر شارلس مرى الذي كان قنصلا عاماً لانجلترا في مصر من سنة ١٨٤٦ الى سنة ١٨٥٣ فانه بعدما ترك مصر وضع تلك المذكرة عن محمد علي باشا وضمنها كل ما اتصل به عنه في اثناء تقلده منصبه المهم في هذه البلاد ولكنه لم ينشرها في حياته لاسباب غير معلومة فلما عثر عليها ورثته بادروا الى طبعها واذاعتها في كراسة صغيرة لايزيد عدد صفحاتها على الستين

وقد عرض السر شارلس مري لمسألة هل ابرهيم باشا نجل محمد علي باشا وفي هذا دليل على أن هذه المسألة كانت موضع اخذ ورد حتى في ايامها . فقال انه كان مجتمعاً يوماً بعباس باشا نجل طوسن باشا نجل محمد علي باشا فانتهز فرصة استرساله في الحديث وسأله هل ابرهيم باشا هو نجل محمد علي باشا حقيقة

فرد عليه عباس باشا بقوله: « انت تعلم ان ابرهيم لم يكن صديقا لي في وقت ما ولكن هذا لن يجعلني أقول غير الحقيقة في ما يتعلق بنسبه فان الحكاية القائلة أنه ليس نجل محمد علي باشا وان والدته كانت أرمل لما تزوجت محمد علي باشا وأنها رزقته قبل زواجه منه ـ ان هذه الحكاية مختلقة من أولها الى آخرها فانني أعرف تفصيلات هذه المسألة بحذافيرها من امرأة عجوز كانت ترضع والدي وهو طفل فكانت تحبني حباً عظيما وقد روت لي أنه لما تزوج محمد علي باشا المرأة التي رزق منها نجله ابرهيم كانت عذراء وان أول مولود رزق به منها كانت فتاة توفيت في حداثتها ثم رزق ابرهيم وطوسون واسماعيل ونازلي وهؤلاء كلهم رزقهم من امرأة واحدة »

وفي عهد محمد على باشا زار مصر أمير الماني يدعى البرنس بوكلر موسكو فاكرم وفادته وأحسن مثواه ودعاه الى مجلسه غير مرة كما دعاه الى مرافقته في بعض تنقلاته ومشاهدة تنقلات جيشه . فلما عاد الأمير إلى بلاده وضع مؤلفا نفيسا في جزئين عن « مصر في عهد محمد على باشا » وصف فيه مشاهداته وسرد حادثاته

وقد أفرد البرنس بوكلر موسكو فصلا خاصاً في كتابه لابرهيم باشا وعندنا ان ما جاء في هذا الفصل هو من أحسن ما كتبه معاصر لذلك العهد عن فاتح عكا العظيم

وقد استهل الامير الالماني كتابته عنه بقوله إنه لما اجتمع بابرهيم باشا للمرة الأولى وجده يختلف عن الصورة التي كان قد رسمها له في مخيلته. فقد كان يتوقع أن يرى رجلا شديد البطش والقسوة فاذا به يرى رجلا لين العريكة بسيطا ككل جندي عظيم، وكان أول ما استوقف نظره فيه قوة عينيه فانهما كانتا ممتلئتين إرادة وذكاء. قال الأمير: «وسرعان ما لحظت أنه شديد الاعجاب بالانجليز لمتانة أخلاقهم وصفاتهم ولا غرو فقد كان هو رجل أخلاق وصفات عالية. وكان شديد التواضع فانه كان يحدثني عن أعماله الحربية الباهرة بدون أن يخالط حديثه شيء من عبارات الفخار والاعتداد بالنفس. ولما قلت له ان ما من حملة عسكرية أثارت اهتماماً في أوربا كالاهتمام الذي أثارته حملته على سوريا أخذ يحدثني عن ظروفها ووقائعها والابتسامة لاتفارق ثغره ولما وصل في حديثه الى وصف حصار عكا قال إنه بالرغم من وجود ستة أو سبعة قواد من الترك برتبة جنرال وعدد من كبار الضباط الترك فانه هو الذي تولى قيادة الجنود العرب بنفسه ومما هو جدير بالذكر هنا ان ابرهيم باشا كان يرى أنه يجب على والده ان يبني مملكته على أساس «العربية» فيؤلف دولة كدول الخلفاء السابقين لا فرعا من فروع السيادة التركية»

واستطرد البرنس بوكلر موسكو من ذلك الى القول ان مقدرة ابرهيم باشا لم تكن مقتصرة على حسن قيادة جنوده في أيام الحرب فقط فقد كان قديراً أيضاً على الانتفاع بهم في أيام السلم باستخدامهم في شق الطرق وتعبيدها وفي حفر الترع وبنائها الى غير ذلك من الاعمال العامة. ويؤثر عن ابرهيم باشا نفسه ان ولعه بالشئون الزراعية لم يكن اقل من ولعه بالشئون العسكرية وانه كان يراقب تقدم الزراعة ونموها في اراضيه بعناية واهتمام وانه كان يشجع كبار الملاك على الاقتداء به ويسدي اليهم كل مساعدة في استطاعته ان يسديها اليهم

قال الامير المؤلف: «ولما انتهت المقابلة الاولى استأذنت من ابرهيم باشا في الانصراف فودعني على الطريقة الاوربية بان بسط لي يده وصافحني بشدة ثم رفع يده الى طربوشه»

* * *

وقد ولد ابرهيم باشا في بلدة قوله في سنة ١٧٨٩ أي بعد زواج والده من والدته بعامين وكان ربع القامة طول قامته خمس اقدام وبوصتان، متين البنية غير ان متاعب الحروب وأهوالها شيبته قبل الاوان بعد ما كان شعر رأسه ولحيته اشقر جمريا وكان مستطيل الوجه طويل الانف ازرق العينين وكان في وجهه اثر للجدري

وقد تلقى ابرهيم باشا التربية التي كانت تعطى في زمنه الى الامراء من أبناء الشرق وكان ملماً بالتركية والفارسية والعربية يتكلم ويقرأ ويكتب بها من غير عناء. دع احاطته بتاريخ امم الشرق واطلاعه بشئونها الاطلاع التام

وقد وصفه كلوت بك بقوله عنه: «مزاجه دموي صفراوي ومن ثم جاء ميله الى الجد على الرغم من تفرغه في بعض الاحيان الى شيء من الطلاية وحب الضحك. جهوري الصوت لم يتوافر فيه لهذا السبب ماتوافر في والده من السماحة والبشاشة حتى انه اذا اقبل عليه احد شعر بما يسقطه في نفسه ولو لم يلق في استقباله شيئاً من الجفوة والصلابة والمكروه

«وما ناهز السادسة عشرة من عمره حتى عهدت اليه قيادة الجنود وادارة بعض الاقاليم فاذا زج وهو في مقتبل العمر الى ميدان العمل فمن السهل الحكم بان مزاولة الاعمال الحربية والادارة كانت عنده من الأمور المألوفة وانه بما اكتسبه من الخبرة قد احاط بتفاصيل اعمال الحكومة في مصر وعنت له فيها آراء كثيرة تنطبق على الحقيقة والعمل»

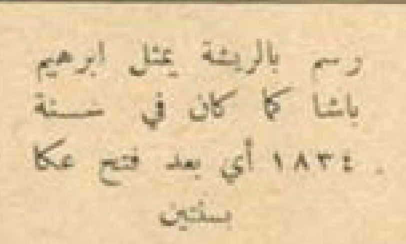
وتكلم كلوت بك عن اخلاق ابرهيم باشا فقال:

«ولقد عرض لابرهيم باشا أن يقمع في بلاد الشام كثيراً من الفتن والثوار ولا سيما ما وقع منها في جبل الدروز فقد كانت فتنة هؤلاء على اشد مايكون من الهول والفداحة وشهدنا بالعيان قمعها فاستطعنا ان نرى عن كثب ما ايد حسن ظننا في ابراهيم ورفقه بالمغلوبين وليس في وسع احد ان ينحى عليه باللائمة بحجة انه ارتكب امراً يخالف مقتضيات الانسانية فانه لم يعمل قط ما يجعله هدفاً للوم اللائمين

«وكان جم الرحمة على الرغم مما اذاعه عنه المفترون ووجهوه اليه من تهم دل على فسادها ان اربابها لم يجسروا على الاعلان عن انفسهم فانه غير خفي ولا منكور اهتمامه المتواصل بانشاء المستشفيات وغيرها من المعاهد المقصود بها عمل البر والاحسان. ومن فضائله التي عرف بها تعلقه بمن يأنس فيهم الخير من الناس وصدق وفائه في مودته الى الذي تسقط معه الكلفة وبغضه الشديد لمن يتقرب اليه من حاشيته بالتملق والمداهنة. واذا اطريت صفة من صفاته النفسية فانما اطرى ماعهدته فيه بنفسي من الدأب الغريب على العمل وحدة الذهن والشغف المطلق بالترتيب والاقتصاد والنظام

«وانك تراه لما عالجه من صنوف المتاعب وعاناه من أنواع المشاق لايحفل بوسائل الوقاية لنفسه أو العناية بها حتى تمكنت منه الآلام الروماتزمية بمعيشته كجندي بسيط في المعسكر ونومه على الارض على الرغم من الصقيع والمطر والبرد وما من جندي في جيشه إلا وهو يحبه حباً مفرطاً ويخلص له حتى لكأنه يؤثر في عساكره تأثيراً يجذبهم اليه بقوة سحرية لادافع لها»





رسم بالريشة يمثل ابرهيم باشا كما كان في سنة ١٨٣٤ أي بعد فتح عكا بسنتين



والدة ابرهيم باشا وزوجة محمد علي باشا الكبير عند وصولها الى القاهرة من قوله

الرجال المتشابهون





جلالة الملك فيصل وشبيهه . . . جلالة الملك علي

التباسات لطيفة تنجم عن التشابه العظيم الذى بين بعض الرجال



علي ماهر باشا وشبيهه . . . عبد الحميد افندي فرغلي

كثيراً ما يحدق المرء عند وجوده في المجتمعات نظره الى الماثلين أمامه فلا يجد شخصاً منهم يشبه شخصاً آخر فيكبر عظمة صانع الكون الذي فاق جميع الصناع دقة ومهارة — ومع ذلك يوجد في العالم أشخاص يشبهون أشخاصاً آخرين الى حد بعيد حتى ان الذين لا يعرفونهم معرفة جيدة قد يلتبس عليهم في بعض الاحيان تمييز أحدهم من الآخر

في مصر صحافي يشبه معالي توفيق رفعت باشا رئيس مجلس النواب شبهاً عظيما من ظهره ومن أحد جانبيه ولا سيما بشاربيه وهذا الصحافي هو الاستاذ جميل فهمي أحد مندوبي المقطم . وقد اتفق مرة ان كان توفيق باشا واقفاً في محل لبيع الخضر فمر به صحافي حسبه لأول وهلة زميله جميل فهمي فلما اقترب منه ربت على ظهره وقال له: « كيف الصحة ياسي جميل » فالتفت اليه توفيق باشا دهشاً فاعتذر الصحافي عن خطئه .

وحدث مرة اخرى ان دخل الاستاذ توفيق اليازجي محرر السياسة الخارجية في جريدة « البلاغ » فندقاً في مدينة لوزان فلحظ ان موظف الفندق الذي يخاطبه يلقبه بلقب « اكسلنس » فاستغرب ذلك وازداد استغرابه لما علم أن الموظف وبعض زملائه حسبوه عصمت باشا رئيس الوزارة التركية وظنوا انه نزل فندقهم متنكراً . . . وكذلك الشبه شديد بين الاستاذ توفيق اليازجي والدكتور بينش وزير خارجية تشكوسلوفاكيا

وكان المستر مرتن الصحافي الانجليزي المعروف في مصر يزور القدس مرة فدخل محلا لاصلاح قبعته فاستقبله موظف بقوله له: « سيدي اللورد » .. وقد حسبه اللورد اللنبي لعظم الشبه بينهما

وفي الاسكندرية رجل تشبه ملامحه ملامح الدكتور بهي الدين بركات بك وزير المعارف الاسبق وهو الأستاذ عبد المعطي افندي





المغفور له سعد زغلول باشا وشبيهه . . .





السنيور موسوليني وشبيهه . . . المسيو ديلوسيسليا





غاندي الزعيم الهندي الكبير وشبيهه . . . أحد شبان الاسكندرية







جلالة الملك جورج الخامس وشبيهه . . . القيصر نقولا الثاني

حجازي المدرس بمدرسة ظاهر بك الاميرية بالاسكندرية

واذا نظرت الى صورة محمد افندي التوني حسبتها لاول وهلة صورة لسعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين

وعبد الحميد افندي فرعلي من أعيان الاسكندرية يشبه معالي علي ماهر باشا وزير الحقانية ولا سيما منذ سنوات

وقد رأى أحد شبان الاسكندرية انه عندما يخلع ملابسه وطربوشه ويلبس نظارة على عينيه يصبح وجه الشبه كبيراً بينه وبين غاندي فاهدى الينا الصورة اللطيفة التي نشرناها مع هذا الكلام .. ولكن حضرته لا يزال أجمل من غاندي على كل حال

ولما زار عظمة السلطان عمر بن عوض سلطان الشحر والمكلا وحضرموت هذا القطر في السنة الماضية أخذت له صورة على شرفة الفندق الذي نزل فيه فظهر كالامبراطور غليوم الثاني قبل ان يطلق لحيته

وفي أمريكا وأوربا اشخاص كثيرون يشبهون بعض مشاهير الرجال والنساء فهناك شاب اسمه المسيو ترتستان تحسبه الكولونل لندبرج الطيار الامريكي الشهير إذا رأيته في صورة تمثله واقفاً الى جانب طيارة

ولموسوليني رئيس الوزارة الايطالية شبيه في شخص المسيو ديلا سيليا ويستحيل على الناظر الى صورتيهما ان يقول أيهما صورة الاول وأيهما صورة الثاني

ويقول الذين رأوا المسيو دئيس الاما انه يشبه المسيو مليران رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق شبهاً عظيما الا انه أضعف منه قليلا

وقد كان القيصر نقولا الثاني قيصر روسيا السابق يشبه جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي شبها عظيما ولا سيما ان كلا منهما أطلق لحيته على الطريقة التي أطلقها بها الآخر

وقد كان بين قواد الاسطول البريطاني « أميرال » عظيم الشبه بالملك جورج فظهر يوما في صورة مع الملكة ماري فكتبت جلالتها عليها « الملك غيور » وأرسلتها اليه




حسن نشأت باشا وشبيهه . . . محمد افندي التوني




جلالة الملك جورج الخامس وشبيهه . . . المستراليس





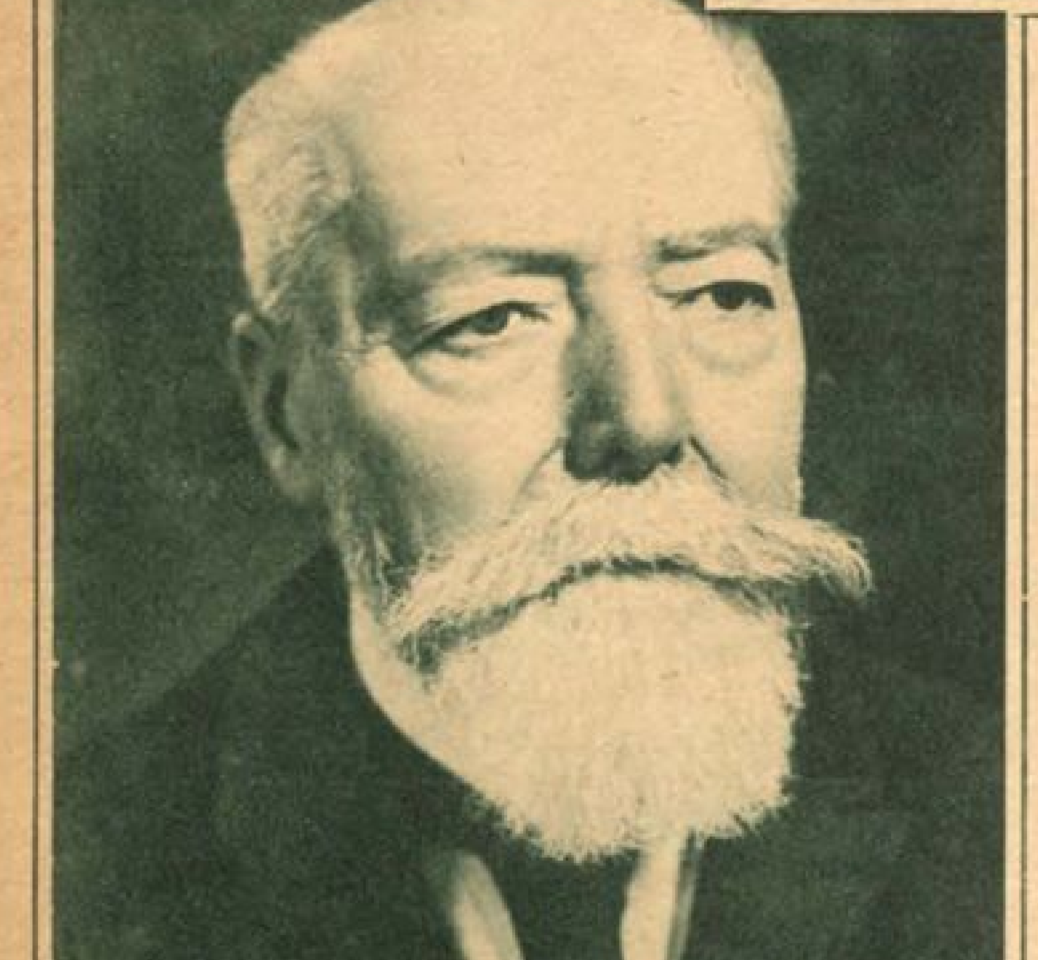
جون جلبرت وشبيهه . . . جيلبرت رولاند

الامبراطور فرنسوا جوزيف وشبيهه . . أحد صناع الاحذية

رودلف فالنتينو وشبيهه . . . « ايمي يوجو »







في أعلى والى اليمين : الامبراطور غليوم الثاني وشبيهه . . . السلطان عمر بن عوض

الى اليسار وفي اعلى: المرحوم المسيو بول دومير وشبيهه . . . المسيو بول ديلاتر

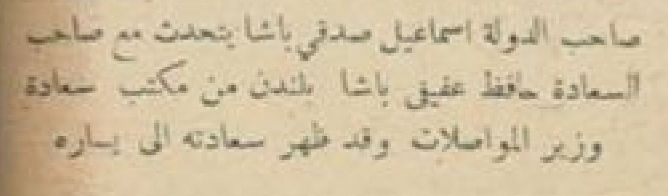
بين القاهرة ولندن

المحادثات الاولى بالتلفون اللاسلكى

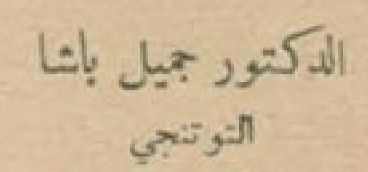
يعلم القراء أن وزارة المواصلات كانت قد اتفقت مع شركة ماركوني على أن تقوم هذه الاخيرة بربط مصر باوربا بالتلفون اللاسلكى. وقد تم الاستعداد لذلك وأجريت في مساء الثلاثاء الاسبق المكالمتان الاوليان بين القاهرة ولندن من مكتب وزير المواصلات الخاص بمنزله بالزمالك. وكانت المحادثة الاولى بين صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزارة وبين صاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير مصر المفوض بلندن والثانية بين صاحب السعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات وبين مستر كلوي مدير شركة ماركوني بلندن. وقد تمت المحادثتان بنجاح وكان الحديث واضحاً جلياً. وقد حضر هاتين المحادثتين اصحاب المعالي والسعادة الوزراء ورجال السراي وكبار موظفي الحكومة وأعدت مصلحة التلفون ثماني ساعات ليتمكن الحاضرون من سماع المحادثات بواسطتها



صاحبا المعالي عبد الفتاح يحيى باشا واحمد علي باشا يستمعان الى حديث دولة صدقي باشا مع الدكتور حافظ عفيفي باشا



صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا يتحدث مع صاحب السعادة حافظ عفيفي باشا بلندن من مكتب سعادة وزير المواصلات وقد ظهر سعادته الى يساره



الدكتور جميل باشا التونتجي



ننشر الى اليسار صورة سعادة الدكتور جميل باشا التونتجي طبيب سمو الامير عبد الله أمير شرق الأردن. وقد اشتهر سعادته بمهارته الفائقة وأخلاقه الراقية وهو سليل عائلة التونتجي الشهيرة بدمشق. وقد نظم شاعر الثورة الاستاذ فؤاد باشا الطيب بعض أبيات عامرة في مدحه نكتفي بالاشارة اليها لضيق المقام







شبل أسد

أهدى القبس ماريشال نيوال شبل أسد الى صاحب الجلالة الملك أرسل هذا الشبل من عمان في طيارة. وقد رأى جلالة الملك اهداء هذا الشبل الى حديقة الحيوانات وهذه الصورة تمثل حضرة الفاضلة مربية سمو الامير فاروق ومعها الشبل. وقد أرادت حضرتها تصويره لكي يراه سمو الامير

تحسين قدري بك في مصر

مر سعادة تحسين قدري بك كبير أمناء حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل بالقاهرة في الاسبوع الماضي وأقام فيها بضعة أيام وقد أخذت له هذه الصورة في العاصمة

المرحوم محمود حرب افندي

كان محمود حرب افندي مأمور الاوقاف الملكية بكفر عثمان عائداً من مركز كفر الدوار الى منزله في مساء ٢٦ مايو الماضي فاعترضه جماعة من الاشرار وأطلقوا عليه أعيرة نارية فاصابت منه مقتلا وقد أصيب الحوذي كذلك في ذراعيه. وما زال رجال البوليس يقومون بالتحريات للقبض على الفاعلين وقد قرر سعادة مدير البحيرة دفع مكافأة قدرها مائة جنيه لمن يرشد الى الجناة. والى اليمين صورة المرحوم حرب افندي



الصناعة الوطنية في شرق الاردن

فكر بعض أعيان شرق الاردن في اقامة مصنع وطني لصنع السجاير وتمكنوا من اخراج فكرتهم من حيز الفكر الى حيز العمل . وقد افتتح سمو الامير عبد الله المصنع الجديد بنفسه فدل بذلك على عطفه على هذا المشروع الوطني الجليل . وهو أول مشروع من نوعه يؤسس في البلاد الاردنية . وهذه الصورة تمثل سموه في حفلة الافتتاح يستمع الى خطب الخطباء وقد جلس الى يساره دولة رئيس الحكومة الاردنية

من لندن الى القاهرة بالسيارة

قام الملازم الثاني زكريا محمد الورداني افندي عضو بعثة وزارة الحربية بانجلترا برحلة من لندن الى القاهرة بالسيارة فقطع المسافة بين لندن والاستانة في ١١ يوما بمتوسط ٣٠٠ كيلو متر في اليوم . وقد مر في أثناء رحلته بفرنسا والمانيا والنمسا والمجر ويوغوسلافيا وبلغاريا . واكد له العارفون بالاستانة ان سيارته الصغيرة لا تصلح لاجتياز طرق الاناضول فاضطر الى السفر الى بيروت بحراً ومن هناك استأنف رحلته بالسيارة فوصل الى القاهرة في الاسبوع الماضي





ضبط منشور اشتراكي

ضبط البوليس في الاسبوع الماضي ٥٠٠٠ منشور اشتراكي بمطبعة العامل المصري بعابدين . وهذا المنشور يحث الجمهور على تأليف حزب اشتراكي يسعى الى تحديد ساعات العمل والى تمثيل العمال في البرلمان الخ . وهذه صورة محمود ابرهيم افندي وقد اعتقله البوليس على أثر ضبط هذا المنشور

وفاة قاض فجأة

بينما كان المرحوم اسماعيل حمدي بك القاضي بمحكمة طنطا الاهلية يتأهب لدخول الجلسة في صباح أحد ايام الاسبوع الماضي اذ شعر بضيق في التنفس فدعي أحد الاطباء لمعالجته ولكن لم تمض هنيهة على ذلك حتى فارق الحياة . وقد كان لهذه الوفاة الفجائية أثر شديد في النفوس لما اتصف به الفقيد من الاخلاق الحميدة . رحمه الله

مشروع خزان جبل الاولياء في مراحله المختلفة

نظريات حزبي المعارضة ـ المعارضة في مجلس النواب ـ رأى الحكومة

وافق مجلس النواب في الاسبوع الماضي على مشروع خزان جبل الاولياء باتفاق ١١٣ صوتاً على ١٦ صوتاً . وقد رأينا بهذه المناسبة أن نأتي للقراء على لمحة من الادوار التي مر بها هذا المشروع وعن اسباب معارضة الوفديين والاحرار الدستوريين له وعما قيل عنه في مجلس النواب



ابرهيم فهمي كريم باشا
وزير الاشغال . وهو يؤيد المشروع



عثمان محرم باشا
وزير الاشغال السابق . وقد عارض المشروع من الوجهة الفنية



حافظ رمضان بك
زعيم المعارضة في البرلمان . وقد خطب منددا بالمشروع

المشروع قبل الحرب وبعدها

ليس مشروع انشاء خزان جبل الاولياء وليد السنوات الأخيرة كما قد يتبادر الى اذهان البعض بل ان المباحث الاولى الخاصة به ترجع الى ما قبل الحرب العظمى ويقال ان اللورد كتشنر كان أول من فكر فيه وانه لو كان بقي في مصر في سنة ١٩١٤ لكان نفذه مهما كلفه الأمر

وفي سني الحرب الاخيرة استأنف الانجليز درس المشروع وقدرت تكاليفه يومئذ بمبلغ ٨٠٠٠٠٠ جنيه ووضع بعض من كبار موظفيهم تقارير ضافية عن اهمية المشروع ونخص بذكر تقارير كندي باشا أحد كبار مستشاري حكومة السودان وهي التقارير التي اثير ذكرها في الصحف اليومية في الاسبوعين الماضيين فانه بعدما بسط كندي باشا في تقاريره هذه اهمية مشروع خزان جبل اولياء قال ما معناه : « ان من يسيطر على هذا الخزان يقبض على مصر من عنقها » وقد ظلت هذه التقارير مجهولة من المصريين الى ان كانت سنة ١٩١٩ واجتمعت الجمعية التشريعية من تلقاء نفسها في دار المغفور له سعد زغلول باشا للاحتجاج على الحماية البريطانية فتليت التقارير المذكورة فيها وكانت قد وصلت الى سعادة محمد فتح الله بركات باشا عضو الجمعية يومئذ عن طريق دولة اسماعيل صدقي باشا فلما اطلعت الجمعية عليها أضافت الى القرارات التي أصدرتها القرار التالي :

« تحتج الجمعية على البدء في مشروعات ري السودان وتطلب وقف هذه المشروعات وقفاً تاماً حتى يبت في المسألة المصرية ويعرض الامر على الهيئة النيابية التي تمثل البلاد بجميع اجزائها وذلك للاسباب الآتية :

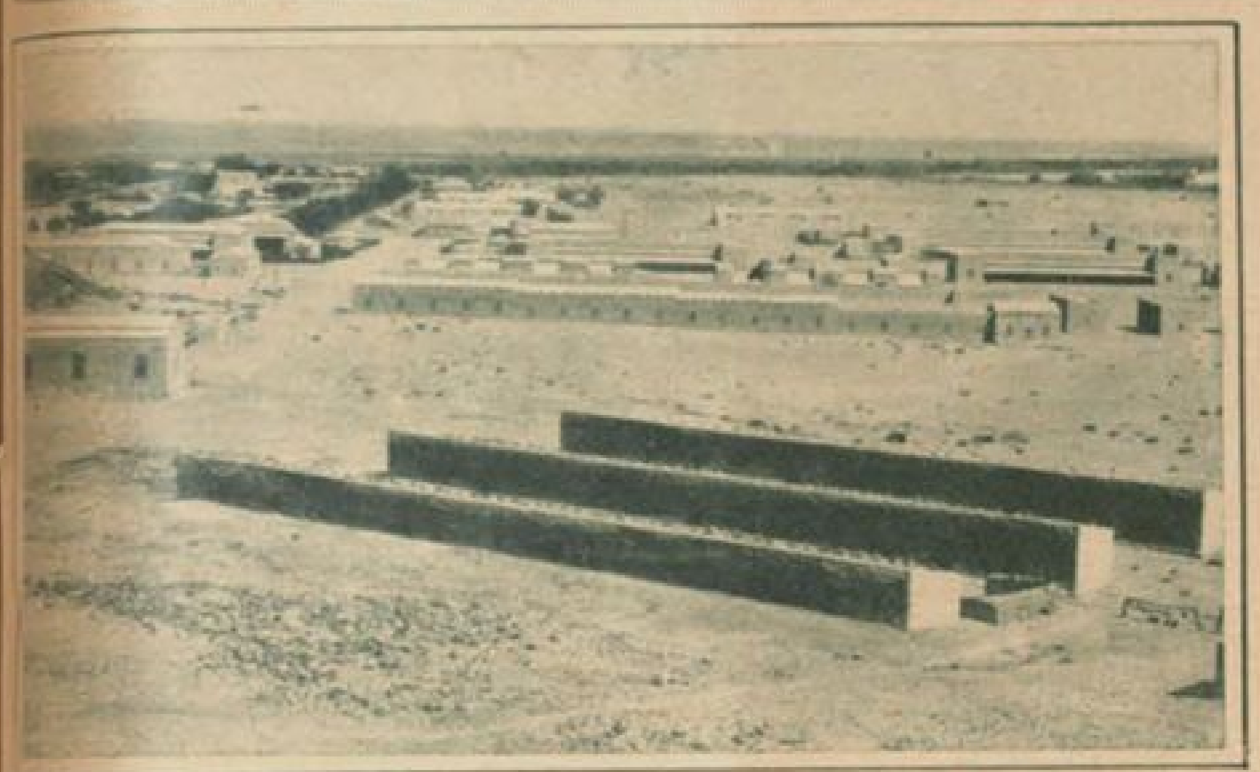
(ا) لان مصر والسودان كل لا يقبل التجزئة . وكل مشروع يتعلق بهما لا يجوز تنفيذه قبل أن توافق الأمة عليه

(ب) لان هذه المشروعات لم تلاحظ فيها مصلحة السودان منفرداً ، ولا مصلحة مصر وحدها . ولا مصلحة الاثنين معاً ، وقد قامت عليها اعتراضات فنية واقتصادية وسياسية وصحية من كثيرين ، ومنهم رجال من الانجليز من ذوي المكانة الذين أثبتوا ان هذه المشروعات ضارة بالبلاد وانه لم يقصد بها سوى المصلحة الاجنبية وفائدة أصحاب رءوس الاموال والشركات من الانجليز

وقد اعادت بعض صحفنا اليومية نشر التقارير المشار اليها آنفا اخيرا بمناسبة بحث مشروع الخزان في مجلس النواب

المشروع في ادواره المختلفة

وفي سنة ١٩٢١ قدرت تكاليف خزان جبل الاولياء بمليون جنيه فاوقفت وزارة عدلي باشا الاولى السير فيه لاسباب مالية ثم ارتفعت أسعار المواد الصناعية والحاجات بعد ذلك سراعاً بسبب التضخم الذي نشأ في العملة فزاد التقدير من ٨٠٠ ألف ومن مليون الى ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف في سنة ١٩٢٩ ثم إلى ٤ ملايين و ٥٠٠ ألف الآن



المباني الموجودة في منطقة جبل اوليا وقد اقيمت فيها لما شرع في بناء الخزان في المرة الاولى

وجاءت بعد ذلك وزارة زيور باشا ففكرت في اخراج المشروع الى حيز الوجود ولكنها ما كادت تشرع في تنفيذه حتى عقبتها وزارة شعبية فاوقفت المشروع بعد ما كان قد انفق على بعض الاعمال الاولية بضع الالف من الجنيهات

وفي عهد وزارة محمد محمود باشا ـ وكان ابرهيم فهمي باشا وزير الاشغال الحالي وزيرا للاشغال حينذاك أيضا ـ وضع برنامج واسع لمشروعات الري في السنوات العشر المقبلة وبينها مشروع انشاء خزان جبل الاولياء ، ولكن وزارة محمد محمود باشا لم تلبث ان استقالت بدورها فلما عقبتها وزارة النحاس باشا الثانية أوقفت كل عمل متعلق بجبل الاولياء الى أن يتم الفصل في القضية المصرية . ثم تألفت الوزارة الحالية فاستأنفت بحث المشروع من جميع نواحيه وهي مصممة على تقريره فقامت المعارضة في وجهها تعارضها في عملها وتناوئها في تصرفها

موقف الاحرار الدستوريين

ولم تقتصر المعارضة على الوفديين بل تناولت الاحرار الدستوريين أيضاً . ولما كانت وزارة محمد محمود باشا قد وافقت على مشروع الخزان من سنتين فان المرء يتساءل الآن عن الاسباب التي يبني عليها الاحرار الدستوريون معارضتهم اليوم وقد بسطت جريدة « السياسية » ذلك في مقال افتتاحي قالت فيه : « نحن لانزال على رأينا الذي ابديناه من أن كل مشروع يقام لضبط مياه النيل في أي جزء منه أو على أي فرع من فروعه مشروع صالح ما دامت أولى



موقع خزان جبل اوليا على النيل الابيض

مصر الطبيعية والتاريخية على مياه النيل تراعى فيه ، وما تحققت الاستفادة السريعة منه ، وما امكن الانفاق عليه من غير ارهاق للخزانة المصرية .

ومشروع جبل الاولياء حلقة من سلسلة مشروعات الري الكبرى التي تبدأ عند بحيرة البرت وتمتد الى مناطق السدود وتعديل مجرى النيل فيها . فاذا تحققت الاستفادة السريعة منه وأمكن الانفاق عليه من غير ارهاق الخزانة المصرية فلا اعتراض عليه . أما ان لم يتحقق هذان الشرطان كان انشاؤه سابقاً لاوانه »

واستطردت « السياسة » من ذلك الى القول ان مصر لن تستفيد من الخزان فائدة سريعة إذا تم بناؤه الآن وان حالة البلاد المالية لا تسمح بالانفاق عليه ولذلك يجب تأجيله سنوات كي لا تثقل الحكومة كاهل الفلاح بالضرائب وتخل بتوازن الميزانية

ومما تقدم يتضح أن الاحرار الدستوريين يوافقون على مشروع الخزان مبدئياً ولكنهم لا يوافقون عليه الآن

وجهة نظر الوفديين

اما الوفديون فيعارضون في المشروع للسببين المتقدمين وللاعتبار السياسي الذي ما فتئوا ينبهون اليه كلما طرح المشروع على بساط البحث وهو أنه مادامت القضية المصرية معلقة ومصير السودان معلقا والعلاقات بين مصر وانجلترا غير مستقرة فليس من الحكمة البت في هذا المشروع لانه سينفذ في السودان والسودان اليوم في يد الانجليز فلو نفذ المشروع والحالة كما هي عليه الآن لكان معنى ذلك أن نضع ماء مصر في أيدي الانجليز يتصرفون به كما يريدون

تلك هي وجهة نظر الوفديين من الناحية السياسية

أما الناحية الفنية والعملية فقد عالجها جماعة من كبار مهندسيهم وفي مقدمتهم سعادة عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق ومحمد زغلول باشا وكيل وزارة الاشغال الاسبق وقد اتفقا في الرأي على ان المكان الذي اختير لبناء خزان جبل الاولياء عليه ليس المكان الملائم لذلك وان المباحث التي عملت للمشروع لاتروي غليلا لانها ليست كاملة فهي لا تفي بالمرام من حيث الدراسة الفنية

وقد بسط زغلول باشا آراءه في سلسلة مقالات نشرها في الصحف الوفدية فانبرى له كامل نخاني بك من كبار مهندسي وزارة الاشغال وناقشه فيها

ونشرت بعض الصحف التي تؤيد الوزارة عدة مقالات لعبد القوى احمد بك مفتش ري زفتى في تأييد وجهة نظر الوزارة وينتظر أن يعين حضرته مهندساً مقيما للخزان الجديد لاحاطته بموضوعه إذ انه اشترك في اعداد مباحثه في عهد وزارة محمد محمود باشا وفي عهد هذه الوزارة

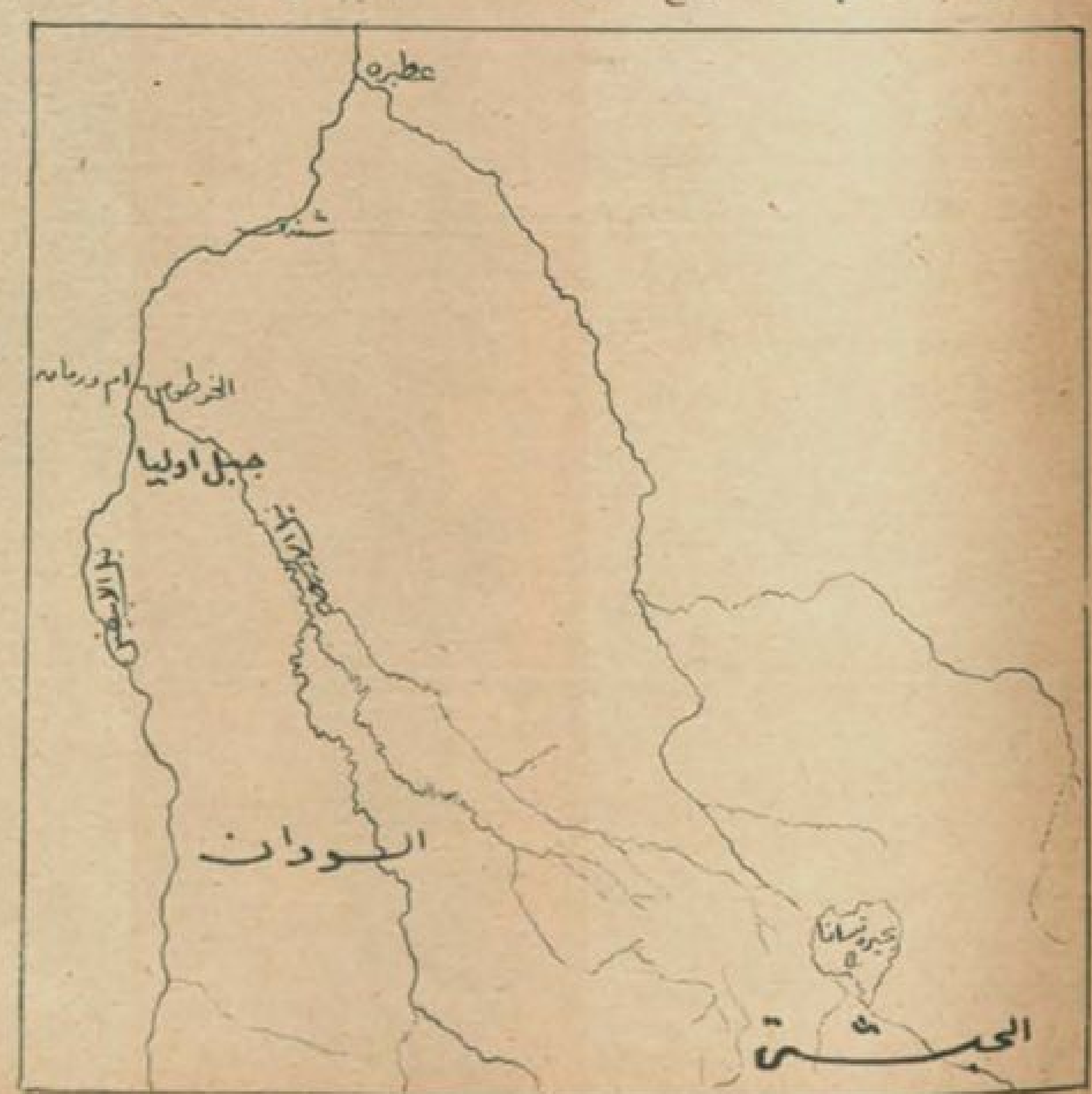
رأي عثمان محرم باشا

وقال عثمان محرم باشا إن إنشاء خزان جديد في السودان كان يكون امراً لاغنى لمصر عنه اذا لم تتقرر تعلية خزان اسوان الجديدة اما وقد تقررت هذه التعلية بعد ما اتضح انها في حكم المستطاع لم تعد هناك حاجة سريعة الى بناء خزان جديد لأن التعلية المذكورة ستتم عما قريب وسيترتب على ذلك ان يزيد المخزون من المياه سنوياً بمقدار مليارين ونصف مليار من الأمتار المكعبة وهذا القدر يكفي حاجات مصر المائية الى خمس عشرة او الى عشرين سنة مقبلة في ظروف عادية

في مجلس النواب

وقد أشار الاستاذ حافظ بك رمضان زعيم المعارضة في مجلس النواب الى ذلك لما حمل على مشروع الخزان عند نظره في المجلس وقال انه ما دام خزان اسوان بعد تعليته يكفي حاجات مصر سنوات اخرى فمن سبق الحوادث الاسراع إلى إنشاء خزان جبل الاولياء قبل ان تتم تعلية خزان اسوان بالفعل وقبل ان تقوى القناطر التي يجب تقويتها لاحتمال هذه التعلية كقناطر اسيوط وقناطر الدلتا وقبل ان تحفر الترع التي تحتمل مياه التعلية وقبل ان تحفر المصارف التي تصرف فيها مياهها

(البقية على صفحة ٨٧)



منطقة النيل الابيض والنيل الازرق في السودان وترى موقع خزان جبل اوليا جنوبي الخرطوم

• معلومات خفية جديدة عن :

مساعي الخديو وعرش ســـوريا

موقف كبار المسئولين من رجال الحكم فى تركيا ـ دعاية حسن خالد باشا

سبق ان تكلمنا في «المصور» في الشهرين الماضيين عن مطامع سمو الخديو السابق عباس حلمي الثاني في عرش سوريا وعن المساعي التي يبذلها في هذا السبيل ، كما اميطنا اللثام عن الغرض الحقيقي من سفر دولة صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء إلى بيروت في الشتاء الماضي ، وعن المذكرة التي ارسلها دولته إلى الدول العظمى وضمنها وجهة نظر الحكومة المصرية في ترشيح الخديو السابق لعرش سوريا او لعرش غيرها من البلدان المجاورة لمصر ، فكان ما كتبناه في هذا الموضوع المعلومات الوحيدة التي اذيعت عنه على صفحات الجرائد

وقد اتصل بنا في الايام الاخيرة معلومات جديدة عن حكاية الخديو السابق وعرش سوريا فرأينا ان نوردها هنا استيفاء لما نشرناه في المرات السابقة فقد علمنا ان سمو عباس حلمي الثاني بدأ مساعيه لأجل ارتقاء عرش سوريا لدى بعض الساسة الفرنسيين والترك الذين كان يجتمع بهم في جنيف من وقت إلى آخر

وغني عن البيان ان سموه كان يجتمع بالفرنسيين على انفراد ثم يختلي بالترك على انفراد ايضاً ويؤخذ من المعلومات التي عندنا بهذا الصدد انه كان يقول للفرنسيين الذين يحادثهم انه إذا ارتقى عرش سوريا استطاع ان يسدي الى فرنسا خدمات جليلة بأن يكون صلة الاتصال بينها وبين تركيا لتسوية بعض المسائل التي لا تزال معلقة بين الدولتين وهي مسائل يستطيع ان يكون ذا تأثير فيها لما له من نفوذ في الدوائر التركية

وكان سموه يقول للترك أن لا سبيل لهم إلى تسوية بعض مسائلهم مع الفرنسيين ولا سيما مسألة الحدود التركية السورية إلا بوساطته وانه إذا ساعدته تركيا على الحصول على عرش سوريا فانه يساعد كثيرا في حل تلك المسائل بما يرضي الترك

ويظهر أن بعض الموظفين الفرنسيين والترك من الذين لا نفوذ لهم ولا سلطان في حكومتهم طاب لهم أن يزينوا للخديو السابق انهم مقتنعون بصواب وجهة نظره في مايتعلق بكل فريق منهما ، وانهم يسعون بما اوتوا من قوة ونفوذ لتحقيق امنيته

ويقال انه كان لبعضهم مصلحة خاصة في هذا الموضوع

وصفوة القول ان اولئك الاشخاص وغيرهم نجحوا في حمل الخديو على الاعتقاد بان المسألة نجحت أو اوشكت ان تنجح

وقد علمنا أنه لما زار سياسي شرقي كبير مدينة انقرة في الشتاء الماضي اجتمع به سمو الخديو فكان يحدثه عن عرش سوريا حديث الواثق من الحصول عليه ، حتى أنه تكلم عن ذلك البلد الذي ينتمي اليه ذلك السياسي الشرقي الكبير وعن حسن علاقاته بسوريا

ولما حل شهر يناير الماضي لم يبق عند الخديو شك في أنه سيتسنم عرش سوريا قريباً . فالترك يرشحونه ويؤيدونه وبعض الفرنسيين يساعدونه ويعضدونه ، والآخرون لا يقاومونه

غير انه حدث في أثناء ذلك الشهر ان أحدهم ابلغ الدوائر المصرية العليا ما يدبره الخديو السابق في الخفاء . فاهتمت الحكومة المصرية بالموضوع وتلافت الامر قبل ان تتخذ المسألة شكلا جدياً فيصبح من الصعب مقاومتها واحباط خططها . وكان أن سافر دولة صدقي باشا إلى سوريا ليجتمع بالمندوب السامي الفرنسي فيها فاكد له فخامة المسيو بونسو ان لا الحكومة الفرنسية في باريس ولا المفوضية الفرنسية في بيروت ترشحان الخديو السابق لعرش سوريا . وزاد فخامته على ذلك قوله ان فرنسا لا تؤيد الآن الا النظام الجمهوري في البلاد السورية

ولما سألت الحكومة المصرية كبار المسئولين من رجال الحكومة التركية عن حقيقة موقف حكومتهم في هذا الموضوع أجابوا بانهم لا يرشحون الخديو بوجه ما وان لا يد لهم في المساعي التي يبذلها في سبيل عرش سوريا

وفهم رسمياً ان لا فخامة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية ولا دولة عصمت باشا رئيس الوزارة التركية ينتصران للخديو السابق او يشدان أزره

وقد أذيع اخيراً ان اربعة او خمسة من موظفي حكومة انقره أحيلوا الى المعاش

ويقول بعضهم ان لاحالة هؤلاء الموظفين إلى المعاش علاقة بمساعي الخديو وانه لا يبعد ان يكون الغازي قد وقف على بعض امور خاصة بالموظفين المذكورين فرأى ضرورة فصلهم من الحكومة حسما للموضوع

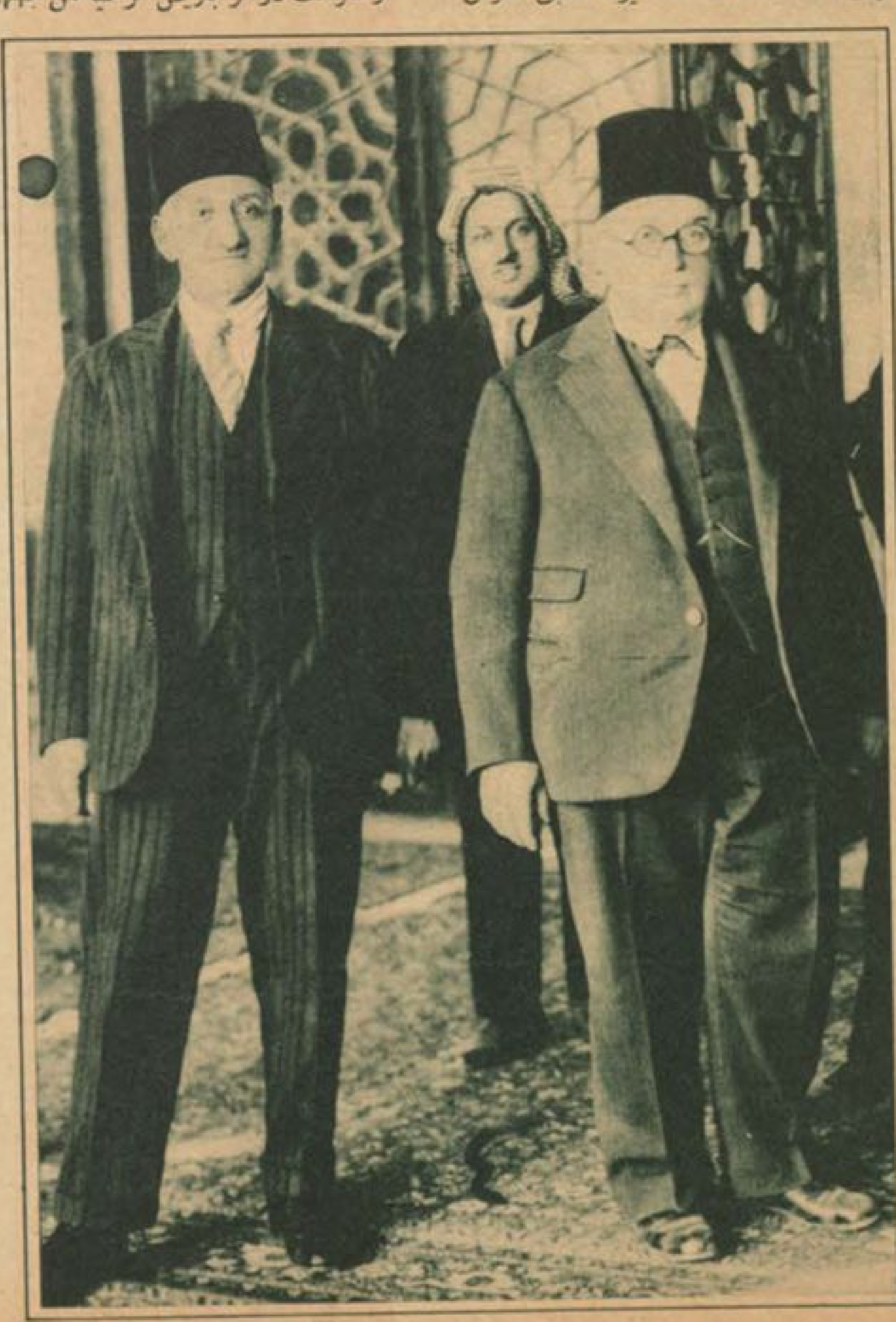
وصرحت دوائر باريس الرسمية من جهتها بأن الخديو السابق ليس مرشحاً لعرش سوريا

وقد حدث أخيراً حادث لا يستطيع الباحث أن يمر به بدون التعليق عليه فقد جاء في بعض الصحف أن حسن خالد باشا ابو الهدى أحد كبار دعاة الخديو صرح لصحيفة دمشقية بأن عباس حلمي الثاني يرشح نفسه للعرش السوري ليحقق فكرة الامبراطورية العربية وأنه يحب العرب الخ . . . مع أن حسن باشا نفسه صرح في فلسطين من نحو شهرين بأن الخديو السابق لا يطمع في عرش سوريا فما معنى ذلك ؟ . . . وهل يستنتج من هذين التصريحين أنه لما رأى الخديو ان مساعيه لدى الترك والفرنسيين قد فشلت رأى أن يجيء عن طريق السوريين أنفسهم فأوعز إلى حسن باشا بأن يفضي إلى الصحف الدمشقية بما أفضى به اليها من أيام

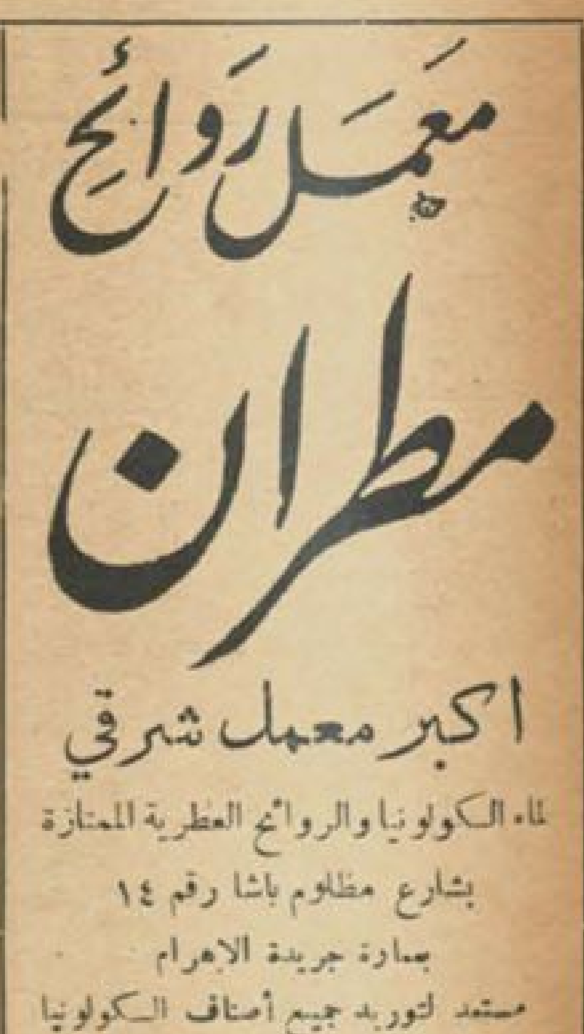
ولا نخال القراء قد نسوا ما كتبناه من نحو شهرين عن فكرة الامبراطورية العربية التي ما فتىء الخديو السابق يمني نفسه بها منذ أوائل الحرب العظمى ، أي منذ ما كان يريد أن يتولى قيادة الحملة التركية على مصر ... واليوم يصرح حسن خالد باشا بلسان الخديو السابق أنه يريد أن يحقق فكرة الامبراطورية العربية وهذا يطابق ما عزوناه إلى الخديو في مقالنا المذكور ويؤيده كل التأييد

وحسن خالد باشا هو نجل الشيخ ابو الهدى الشهير صاحب النفوذ الذي كان لا يدانى في بلاط عبدالحميد وقد اشتغل في الديوان الخديو ردحاً من الزمان قبل الحرب ثم لما انتهت الحرب وتبدلت الاحوال نزح الى شرقي الاردن ورأس حكومتها وهو يقيم فيها إلى الآن ولكنه يتنقل من وقت الى آخر بين مصر واوربا والبلاد السورية وقد اتضح اخيراً انه يعمل للخديو السابق وينشر له دعاية واسعة في تركيا وسوريا وفلسطين بما عرف عنه من لين العريكة والدهاء وسعة الحيلة

وقد سبق أن قلنا إن السوريين لا يريدون لبلادهم في الوقت الحاضر سوى النظام الجمهوري وجميع الدلائل تدل على أن الفرنسيين لا يؤيدون نظاماً آخر في سوريا غير هذا النظام ولذلك لا ينتظر أن تلقى مساعي الخديو لدى الشعب السوري المنبت الخصب الذي يريده مهما اظهر دعاته من النشاط



سمو الخديو السابق عباس حلمي الثاني والى يمينه سعادة حسن خالد باشا ابو الهدى الذي جاء ذكره في هذا المقال



في سطرين

يقال ان سمو البرنس هنري البروسي شقيق غليوم الثاني من اشهر لاعبي السيف في العالم وان المرشال هندنبرج من اشهر لاعبي الشطرنج

* * *

اهدى غني إلى قسيس كنيسة فاروست بانجلترا قطعة خصبة من الارض مكافأة له على اختصار موعظة يوم الاحد بقطع النظر عن فوائدها ووقعها في النفس

* * *

احصوا تماثيل الالهة المختلفة في الهند فكان عددها ثلثمائة مليون تمثال

* * *

من اغرب العادات في اليابان انهم يحلقون شعور البنات إلى ان يبلغن الثالثة من العمر

* * *

السر مونتاج نورمان مدير بنك انجلترا لايقابل صحافيين ويرفض دائما ان يفضي اليهم باي حديث كان


تجهيز الدخان للتجفيف في مقدونيا

آراء جلالة الشاه رضا بهلوى

فى نهضة الشعوب وعلاقاتها بالحكومات وفى التعليم والعامل الشخصى

شعور الشعب

جلالة الشاه رضا بهلوي قليل الكلام كما قلت عنه في احدى مقالاتي السابقة ولكنه اذا تكلم شعرت انه يزن كلامه بميزان الحكمة وبعد النظر . وقد تشرفت في أثناء اقامتي في طهران بالمثول بين يدي جلالته غير مرة في مناسبات شتى فكنت أسمع منه كل مرة أقوالا جديرة بالتسجيل فسجلتها في مذكرتي بغية أن أنقلها الى القراء بعد عودتي الى مصر

قال لي جلالته :

« أنا مغتبط بقدومكم الى بلادنا لتشاهدوا عملنا عن كثب ونحن لم ننته من هذا العمل بعد فانه طويل وشاق ولكننا ماضون فيه ، والشعور بالحاجة الى الاصلاح والتحسين شرط من الشروط الاساسية لتقدم الافراد وارتقاء الجماعات وقد شعر الايرانيون بهذه الحاجة لما نهضوا نهضتهم العظيمة فانه اذا وجد بين الافراد من لا تتحرك فيه هذه العاطفة ارتياحاً منه الى حالة هو فيها مهما كان شأنها من البؤس أو الفاقة أو الجهل فمثل هذا لا يتفق للجماعات . ولابد لها من يوم او عصر تسقط فيه الغشاوة عن عيونها وترى ما هي فيه فتتوق الى تعديله وتشعر بما يحيط بها فتصبو الى تبديله وذلك أول مقدمات النهضة في الشعوب وهي النهضة التي تعد أعظم عامل في تقدم الحضارة وأقوى ركن في أركان ثباتها وبقائها »

وغني عن البيان أنه لما تكلم عن نهضة الايرانيين العظيمة كان يشير الى الانقلاب الذي حدث في ايران في سنة ١٩٢٥ وأدى إلى المناداة به ملكا على ايران

علاقات الحكومات بالشعوب

وتكلم جلالته عن علاقات الحكومات بالشعوب فقال :

« ان المثال الاعلى لعلاقات الحكومات بالشعوب اليوم صار التعاون فكما ان الحكومة تقضي على الشعب بان يمدها بالرجال والاموال وتنتظر منه التأييد وشد الازر يجب عليها ان تؤدي نصيبها من هذا التعاون وتنهض بالمهام التي تفرضها عليها هذه الشركة في السعي لكل مافيه خير البلاد ونفع الامة »

واستطرد جلالته من ذلك الى القول :

أهمية العامل الشخصى

« وأنا من الذين يعتقدون أن الانظمة وحدها لاتفي بالمرام مهما بولغ في اتقانها ولا يأتي حصر الاعتماد فيها بالغاية المطلوبة مهما أجيد سبكها وتهذيبها وأرى أن العامل الشخصي أقوى منها فعلا وأبعد مدى وانه مادام البشر مطبوعين على الخطأ مفطورين على القصور فان ماقد يلابس أنظمتهم من النقص والعيب يستطاع تلافيه كله أو جله بالعناية الشخصية ، أما إذا فقدت هذه العناية فان الانظمة وحدها تقصر عن بلوغ الغرض بل قد تؤدي الى التواء القصد

« وأن هذا العامل الشخصي في ادارة المصالح وحكمها يستند الى ملكات وقوى شتى



جلالة الشاه رضا خان بهلوي شاه ايران

بعضها يرجع الى الفطرة كالحزم والذكاء وبعد النظر والنشاط وهي ملكات لايستطاع انشاؤها في الرجال وكل مايستطاع هو تقويتها وتعزيزها وتهذيبها وتدريبها ومن هذه القوى الاختبار والنزاهة والعلم ونحوها وجانب كبير من هذه يكتسب بالتعليم المدرسي والتربية ومزاولة العمل وهذه الصفات التي تكفل نجاح الموظف الاداري هي عين الصفات التي تكفل نجاح الذين ينجحون في الاعمال الاخرى التي فيها تبعة على العامل والتي لها صلة قوية بالجماعات »

انصراف كل فرد الى عمله

ثم تكلم جلالته عن الشعب فقال :

« وعندي ان الشعب لاينهض على الوجه الاكمل الا اذا انصرف كل ذي عمل الى عمله لاجادته واتقانه فان طبيعة العمران تقتضي ذلك والفلاح البسيط يضرب لنا أسطع مثال على الاجتهاد والنشاط والانقطاع الى إجادة عمل قد يكون هو اقل المتمتعين بنتائجه فانه لايعمل لنفسه فقط ولو ظن ذلك ولو ظهر عمله بهذا المظهر بل يعمل لنفسه ولسواه ولكنه لا يقف ليفكر في التعليل والتحليل بل يمضي في العمل والجد بنزاهة ونشاط ولو حذا سائر العاملين حذوه واظهروا في اعمالهم مثل هذا التفاني والاخلاص والنزاهة ولو عم هذا المبدأ وطبق في سائر دوائر الاعمال من مصالح الحكومة الى اسواق التجارة والصناعة الى غيرها من ميادين النشاط لكان من مجموع هذه الجهود تقدم البلاد وبلوغ غايتها السامية »

التعليم وناموس الحضارة

وتكلم جلالته عن التعليم فقال :

« ويقول بعضهم ان الامم تستهدف لمخاطر معلومة من جراء نشر التعليم فيها كالنفور من الاعمال الزراعية وسائر الاعمال القروية وللمعيشة في القرى والرغبة في سكنى المدن مع ما في هذا الانقلاب من أسباب الضرر ولكن الخير المحض المجرد عن الشر نادر في الدنيا ولا بد من الاحتياط له في كل عمل من الاعمال فلا يصح ان يكون حائلا يحول دون التماس الخير من جميع ابوابه

« ثم ان هنالك عوامل طبيعية تعمل في المرء والمجموع متى توافرت لها المقدمات والظروف ، وليس في طاقة البشر دفعها الى أجل مسمى ، وهذه العوامل عينها تعمل في حمل الناس على طلب العلم متى بلغوا منزلة معينة من الحضارة ، فاذا طالب الناس اليوم بتعميم التعليم فانهم يطيعون باعثاً داخلياً في نفوسهم لاقبل لهم باضعافه أو ازالته ، وقد بدا هذا الشعور على أتمه عندنا بشدة الاقبال على المدارس المختلفة حتى ضاقت بالطلاب بعد ما كان الناس يرغمون على ارسال أبنائهم اليها »

الاهتمام بالرياضة

ومضى جلالته في حديثه فقال :

« ونحن نعلق على التربية البدنية اهمية لاتقل عن التي نعلقها على التربية العلمية فان الاولاد والاحداث امانة ووديعة في ايدي الذين نصبوا لتربيتهم فالواجب يقضي على هؤلاء المربين على اختلاف درجاتهم ان يتعاونوا في البيت والمدرسة على تزويد المتعلمين باقصى ما يستطاع من القوى ووقايتهم من كل ما يضعف قوام البدنية وملكاتهم العقلية والنفسية »

وفاق ووئام

وقال لي جلالته مشيراً الى زيارة جلالة الملك فيصل لطهران :

« أما سياستنا فهي سياسة وفاق وسلام ونحن نروم ان تكون علاقاتنا بجميع الدول علاقات ود وصداقة ووئام وخصوصاً مع جيراننا فننصرف الى استيفاء الاصلاح الداخلي المنشود »

كريم ثابت

محمد على باشا وأنجاله

بمناسبة ما كتبناه في غير هذا المكان عن المغفور له ابرهيم باشا اكبر انجال محمد علي باشا الكبير نورد هنا ما كتبه كلوت بك عن سائر انجال مؤسس الأسرة العلوية . قال :

« إن ثاني ابناء محمد علي هو طوسون باشا المولود في قوله . اشتهر هذا الامير بالكرم والبذل اللذين ذهب فيهما مذهب الاسراف . والكرم عند الشرقيين من الفضائل الرئيسية فليس بغريب ان يكون طوسون باشا محبوباً عند الناس وقد توفي عن ابن له هو عباس باشا المولود في سنة ١٨١٣ وهو الآن حاكم القاهرة ومحافظها

« ورزق محمد علي وهو في قولة من زوجته والدة ابرهيم وطوسن ابناً ثالثاً هو اسماعيل باشا الذي مات في حرب « سنار » بلا عقب . ورزق منها أيضاً ابنة تبلغ من العمر الآن اربعين سنة يقال إنها تشبه والدها كثيراً في صفاته الجثمانية والنفسية وهي الآن ارملة عن زوجها محمد الدفتردار بك . وكانت كثيرة التعلق به فلم تتزوج بعد وفاته تكريماً لذكراه واعراباً عن اسفها لفراقه وهي تقضي حياتها الآن في عمل المبرات التي هي أجمل حلية للنساء وتستميل الناس الى محبتها بفيض احساناتها وعميم خيراتها

« ورزق محمد علي في مصر عدداً كبيراً من الأبناء أكبر من بقي منهم على قيد الحياة سناً سعيد بك المولود في سنة ١٨٢٢ . امتاز هذا الأمير بمحاسن الخصال وكرائم الشيم وهو جميل الخلقة لولا أن في عينيه آثاراً من مرض اصابهما شائع في مصر بين الاطفال وقد اعتني بتربيته على اقوم المبادىء تربيته التربية الحسنة

« أما الباقون من أبناء محمد علي باشا فهم بنت ولدت في سنة ١٨٢٤ وحسين بك المولود في سنة ١٨٢٥ وحليم بك المولود في سنة ١٨٢٦ ومحمد علي بك المولود في سنة ١٨٣٣

« وهؤلاء الامراء جميعاً على شيء كثير من حسن الخلقة وجمال الصورة واتقاد الذهن وحدة الذكاء . وليس من المستطاع لأحد غيري بالنظر لمخالطتي اياهم الزمن الطويل واختباري اخلاقهم الحكم على ما توافر فيهم من حلاوة الشمائل ورقة العواطف ومحامد الخصال

« ولابرهيم باشا ثلاثة ابناء اكبرهم احمد بك المولود في سنة ١٨٢٥ وهو شديد الشبه بوالده ولكنه سيكون أقل منه بدانة جسم وقد تعلم تعليما راقياً متيناً وفيه من سلامة الذوق وصواب الرأي ما لا يتوافر عادة في امثاله سناً وقد عنى ابرهيم باشا بتربيته حتى أنه كثيراً ما كان يصطحبه في رحلاته . ومن ابنائه الآخرين اسماعيل بك المولود في سنة ١٨٣٠ (الخديو اسماعيل باشا فيما بعد) ومصطفى بك المولود سنة ١٨٣٢ وهما طفلان تبدو عليهما مخايل الذكاء والنجابة

« وقد رزق طوسن باشا نجل محمد علي باشا ولداً سماه عباس وهو عباس باشا وقد أخذ عن والده كثيراً من طرائقه وخلاله . وهو شديد الشبه به . وقد اضطلع هذا الامير منذ نعومة أظفاره بالاعمال العامة اذ عين مفتشاً عاماً لأحد الاقاليم . أما الوظيفة التي يشغلها الآن وهي محافظ القاهرة فمن أهم الوظائف وأعلى المناصب وهو يقوم بأعبائها على ما يستوجب الارتياح من تصرفاته . ومن الخطأ قول القائلين انه يخاصم ابرهيم باشا على مسألة الوراثة في دست الملك اذ المعلوم بعكس تلك التخرصات انه شديد التعلق بعمه هذا الذي لا يتوقع أحد ان ينافسه منافس بطريقة جدية على تولي الاحكام وتسلم زمام الامور في مصر فان حق الولادة يؤهله بالطبيعة لذلك فضلا عن ان الجيش والرأي العام متأثران بقوته العظيمة وصيته الذائع وسيرته الطيبة وكذلك انتصاراته المتتابعة هي من خير الذرائع وأشدها فعلا لاسناد ذلك المنصب اليه

« ولمحمد علي بعض أبناء اخوة مثل احمد باشا حاكم مكة البالغ من العمر أربعين عاما وابرهيم باشا من قواد الجيش واسماعيل باشا حاكم حلب البالغ من العمر اثنتين وثلاثين سنة وحسين بك البالغ اثنتين وأربعين وهو لا يقوم بوظيفة ما وهناك اثنان من أبناء اخوته لا يزالان في غضارة الشباب ومقتبل العمر »

عيد الامبراطوية البريطانية

خطاب خطير للسير برسي لورين

احتفلت الجالية البريطانية بالقاهرة بعيد الامبراطورية في ٢٤ مايو الماضي فاقيمت في الصباح حفلة صلاة في كنيسة سانت مارتي وأقيمت بعد الظهر حفلة كبرى في « سبورتنج كلوب » بالجزيرة شهدها أكثر من أربعة آلاف شخص من أفراد الجالية البريطانية . وقد خطب فخامة السر برسي لورين في هذه الحفلة خطاباً ضافياً اشار فيه الى المشاكل التي واجهتها الامبراطورية البريطانية في العام الماضي والى الآمال التي يعلقها البريطانيون على مؤتمر الامبراطورية الذي سيعقد قريباً في اوتاوى ثم استطرد من ذلك الى ذكر العلاقات بين مصر وانجلترا فقال : « وعندي أن العلاقات بين أفراد هذه الجالية البريطانية وجيرانهم المصريين حسنة جداً، وكلما حسنت هذه العلاقات زدت سروراً وارتياحاً، واني موقن بروح الصداقة الخالصة التى يكنها مواطني نحو شعب مصر . وبصرف النظر عن بعض الثرثارين الذين تتردد اصواتهم احياناً في الصحف اليومية فانني واثق بالصداقة الخالصة التي يشعر بها سكان مصر نحونا » وقد أثارت هذه الاقوال اهتماماً عظيماً في الدوائر السياسية المحلية واصبح للبيان العدائي الذي اصدره الوفد المصري بعد ذلك بيومين مغزى خاص لم يخف على كثيرين

السر برسي لورين يلقي خطابه في حفلة عيد الامبراطورية بنادي الجزيرة



عرض موسيقى

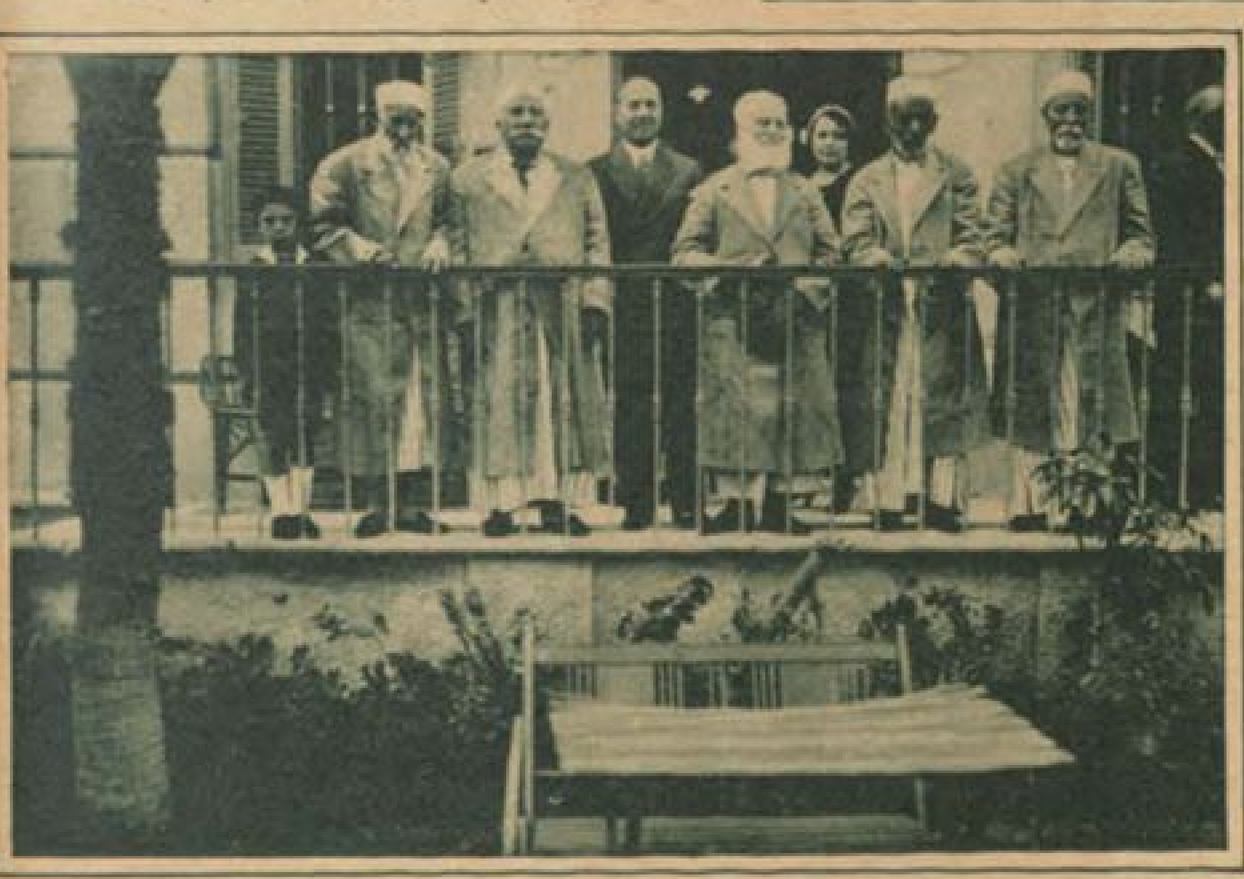
أقامت وزارة المعارف بعد ظهر يوم ٢٥ مايو الماضي عرضاً موسيقياً لتلميذات وأطفال مدارس البنات ورياض الاطفال بمدرسة محمرة الابتدائية بقصد الوقوف على مدى تقدم تعليم الموسيقى فى هذه المدارس بعد تنظيمه والسير به على الاسس التي وضعت له في العام الدراسي الحالي . وهذه الصورة تمثل وزير المعارف يعرض الطالبات وقد ظهر خلفه سعادة محمود شوقى باشا سكرتير جلاله الملك

تكريم الاستاذ الشيخ

مصطفى عبد الرازق فى بيروت

سافر فضيلة الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق استاذ الفلسفة الاسلامية بالجامعة المصرية في الشهر الماضي الى بيروت واقام فيها عشرة ايام القى في خلالها ثلاث محاضرات عن الدين الاسلامي في الجامعة الاميركية . وقد انتهزت الجمعية المصرية ببيروت فرصة مروره بالعاصمة اللبنانية فاقامت له حفلة تكريم شائقة وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الحفلة وهي تمثل الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق جالساً في الوسط والى يساره عقيلة المستر بيارد دودج مدير الجامعة الاميركية فمحمد سري بك قنصل مصر في بيروت فالمستر بيارد دودج فالاستاذ بولس خولى عميد كلية الآداب والعلوم بالنيابة فالاستاذ نجيب افندي مصور الاديب اللبناني المعروف



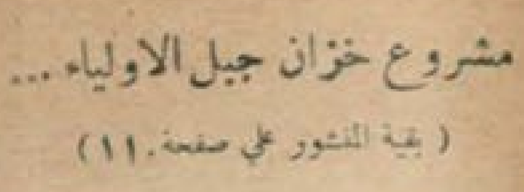


ملجأ العجزة الاسرائيلي بالاسكندرية

• أنشأت لجنة من السيدات الاسرائيليات بالاسكندرية ملجأ للعجزة في محرم بك احتفل بافتتاحه في ١٩ مايو الماضي . ويأوي هذا الملجأ الآن عشرة شيوخ أصغرهم سناً في نحو الثمانين من العمر وأكبرهم شيخ في السادسة عشرة فوق المائة . وهذه صورة بعض الشيوخ على شرفة الملجأ

مسجد سيدي أبي العباس

تقوم الآن وزارة الاوقاف ببناء مسجد فخم في الاسكندرية سيطلق عليه اسم مسجد سيدي ابي العباس المرسى . وقد زار معالي أحمد علي باشا وزير الاوقاف وسعادة ابرهيم فهمي باشا وكيل الوزارة بناء المسجد وقد أخذت لهما هذه الصورة مع بعض القائمين بالعمل عند مدخل المسجد



مشروع خزان جبل الاولياء...

(بقية المنشور على صفحة ١١)

المشروع من الوجهة المالية

وتكلم حافظ بك رمضان بعد ذلك عن المشروع من الناحية المالية فقال ان تكاليفه ستثقل كاهل الميزانية وتضطر الحكومة الى زيادة الضرائب على الناس مع العلم ان الواحد منهم لا يدفع الآن الاموال الاميرية ومصاريف الزراعة إلا بعد ما يحجز عليه اداريا حجزاً يضاف إلى الحجز القضائي الذي يكون متوقعاً عليه لقسط عقاري أو لدين عادي أو نحو ذلك

رأى الوزارة

وقد رد دولة صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وسعادة ابرهيم فهمي باشا وزير الاشغال على اعتراضات المعترضين فقالا انه يسرهما ان يكون مجلس النواب قد أمسك عن بحث المشروع من الوجهة السياسية واقتصر على بحثه من الوجهتين العملية والمالية

أما من الوجهة العملية فان الوزارة ترى ان تعلية خزان اسوان الجديدة لن تؤدي إلى اكثر من سد حاجات مصر الحالية وإصلاح بعض الاراضي البور وضمان زراعة الارز بصفة أكيدة ودائمة

ولذلك فان خزان جبل الاولياء لازم لنا لأنه سيكسب الزراعة في مصر ٥٥٠ الف فدان منها ٢٥٠ الف فدان في الصعيد ستتحول من ري حوضي إلى ري مستديم و ٣٠٠ الف فدان في الوجه البحري ستتحول من بور الى معمور

وزارة المالية والمشروع

أما من الناحية المالية فقد أكد وزير المالية لمجلس النواب ان الحكومة لن تمس المال الاحتياطي لتنفيذ هذا المشروع كما انها لن تعقد قرضاً في الخارج لهذا الغرض . قال صدقي باشا : «واذا قلت هذا فاني أرجو أن تصدقوني لاني في مركز أقدر فيه مسئوليتي وأشعر بثقلها على كاهلي»

غير ان صدقي باشا لم يرد على ما قيل بشأن الضرائب الجديدة التي تنوي الحكومة إنشاءها

وبعد سماع بيان رئيس الوزراء ووزير الاشغال قرر مجلس النواب الموافقة على مشروع إنشاء الخزان الجديد باتفاق ١١٣ صوتاً على ١٦ صوتاً

في حفلة البوليس الكبرى بالاسكندرية

أقام اتحاد البوليس الاسكندري الرياضي حفلته السنوية على أرض الملعب الكبير (الاستاد) . وقد كانت هذه الحفلة أحسن الحفلات الرياضية الرسمية التي أقيمت بأرض الاستاد . ونحن ننشر هنا صور بعض الالعاب الغريبة التي قام بها رجال البوليس الاسكندري في أثناء الحفلة



رئيس فرقة موسيقية ضخم الجثة : لعبة مضحكة قام بها رجال البوليس الاسكندري في حفلتهم السنوية (تصوير بلال)



بعض رجال البوليس يمثلون حرس رمسيس في حفلة اتحاد البوليس الاسكندري (تصوير بلال) . وفي أعلى مصارعة الثيران : احدى الالعاب التي نالت نجاحاً عظيماً في حفلة البوليس



قاهرة المحيط

عبرت الآنسة امليا ايرهارت الطائرة الاميركية المعروفة المحيط الاطلنطي المرة الثانية في الاسبوع الماضي . وهذه أول مرة تعبر طيارة بمفردها المحيط الاطلنطي وقد فازت الطيارة ايرهارت على جميع الطيارين الذين تقدموها في السرعة اذ عبرت المحيط في ١٥ ساعة و ٤٠ دقيقة فقط فأثارت اعجاب العالم أجمع بجرأتها وبراعتها وهذه صورتها عند وصولها الى مطار هانورث بالقرب من لندن



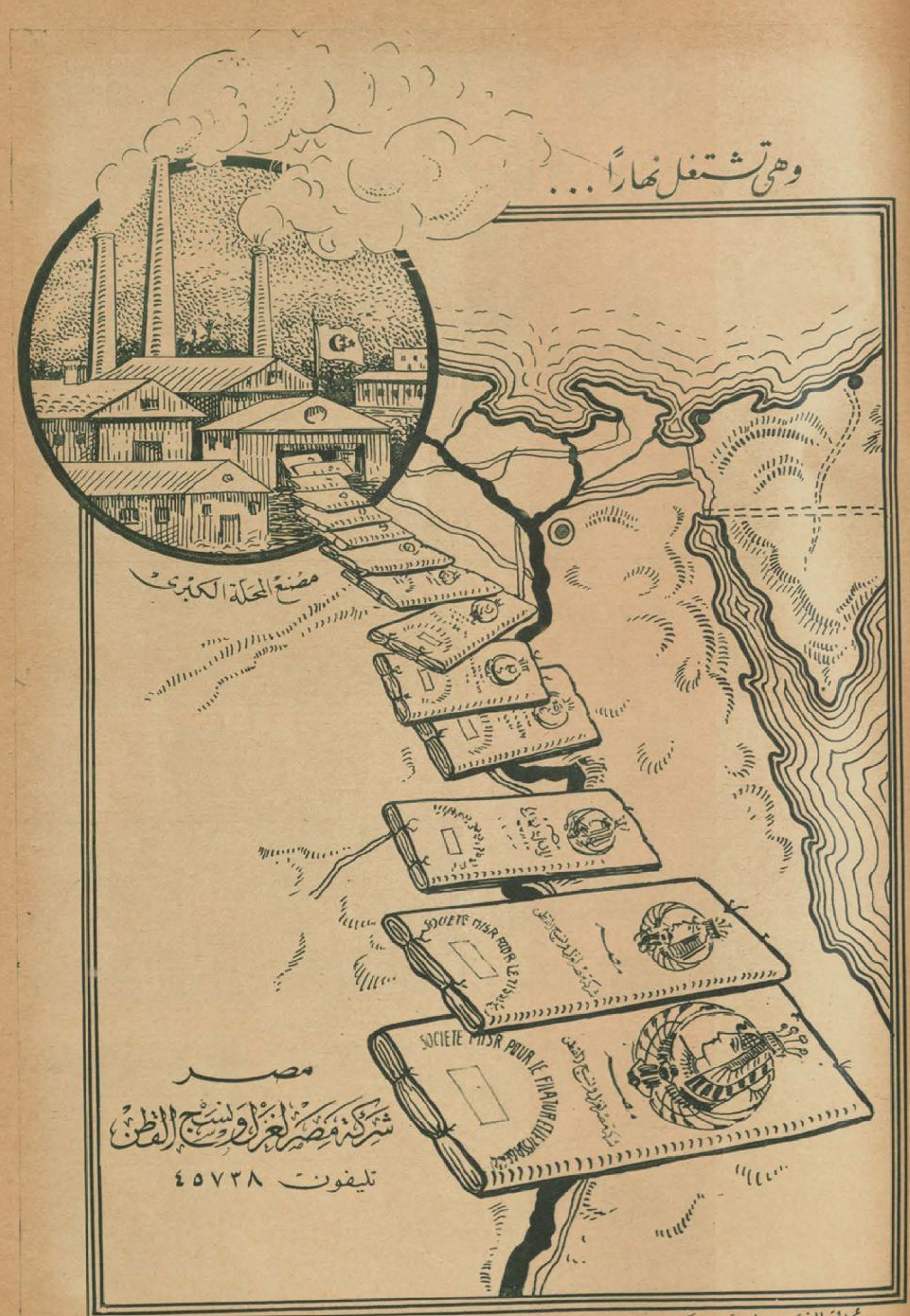
في حفلة زواج نجل سيد بك بهنس

احتفل في مساء الخميس ٢٦ مايو الماضي بعقد قران حضرة يحيى افندي بهنس نجل حضرة سيد بك بهنس . وقد حضر الحفلة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وبعض أعضاء الوفد والهيئة الوفدية . وهذه الصورة تمثل المدعوين يتناولون الطعام في المقصف الفاخر الذي اقيم في دار العريس ويرى دولة النحاس باشا وأعضاء الوفد في يمين الصورة (تصوير بدر)



حفلة طبية

اقامت هيئة التدريس في كلية الطب بقصر العيني في الاسبوع الماضي حفلة عشاء في قاعة جروبي الجديد تكريماً للدكاترة سليمان بك عزمي استاذ الامراض الباطنية في كلية الطب وعبد العزيز بك اسماعيل رئيس القسم الطبي وبيجام استاذ الطب الاكلينيكي ودوجس استاذ أمراض النساء والولادة بمناسبة منح الاول لقب عضو بكلية الاطباء الملكية بلندن ومنح كل من الآخرين لقب زميل . وكانت الحفلة تحت رآسة سعادة الدكتور علي باشا ابرهيم عميد كلية الطب وقد القى سعادته كلمة تهنئة رقيقة تناسب المقام (تصوير بدر)


وهي تشتغل نهاراً ...
مصنع المحلة الكبرى
SOCIETE MISR POUR LE FILATUR
مصر
شركة مصر لغزل ونسج القطن
تليفون ٤٥٧٣٨

المصور في العالم

احتفل اخيرا في اديس ابابا بزواج البرنس اصفاووصن ولي عهد الحبشة بالاميرة ووزيرو وليث اسرائيل كريمة الرأس سيوم وحفيدة الرأس يونس . وقد حضر حفلة الزواج الامبراطور هيلاسيلاسي الاول والامبراطورة قرينته والوزراء الاثيوبيون وكبار موظفي الحكومة ووزراء الدول . وقد قام بصلاة الاكليل الانبا كيرلس مطران الحبشة . وهذه الصورة تمثل ولي عهد الحبشة وعروسه عند خروجهما من الكنيسة وقد احاط بهما بعض كبراء الحبشة





على اثر اغتيال المسيو دومر رئيس الجمهورية الفرنسية قررت الحكومة دفن رفاته في البانثيون ولكن مدام دومر لم توافق الحكومة على رأيها وطلبت ان يدفن فقيدها في مقبرة الاسرة بباريس . فأذعنت الحكومة لهذا الطلب . وهذه صورة المقبرة البسيطة التي يرقد تحتها الرئيس الراحل وقد غطيت بأكاليل الورد والرياحين



روت التلغرافات الخارجية ان عاملا اسبانيا اعتدى على ملك اسبانيا السابق بأن صفعه على وجهه وذلك عند نزوله من الباخرة التي اقلته من مالطة الى مرسيليا . وهذه الصورة تمثله عند القبض عليه

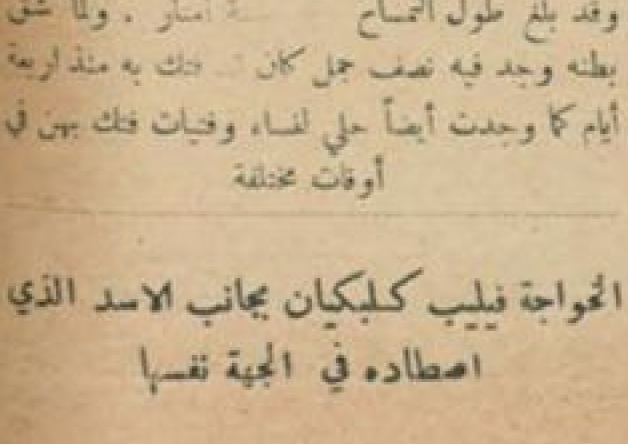


بمناسبة اغتيال الكونت اينوكاي رئيس الوزارة اليابانية في طوكيو ننشر له هذه الصورة وهي تمثله جالسا في منزله يحيط به افراد اسرته فالى يمينه حفيده الصغير فحوله فقرينته فزوجة ابنه والى يساره حفيدته الصغيرة



الخواجة فيليب كلبكيان بجانب التمساح الذي اصطاده في جهة نهر شتيت بالسودان

قصد الخواجة فيليب كلبكيان وهو تاجر معروف بالقضارف في السودان نهر شتيت بالقرب من حدود الحبشة للصيد والقنص فطلب منه أهالي تلك الجهة مطاردة أسدين وتمساح كبير كانت تفتك بهم وبماشيتهم فعمل بما طلبوه منه وتمكن من قتل أحد الاسدين والتمساح فارتاحوا من شر هذين الوحشين الضاريين، وقد بلغ طول التمساح [illegible] أمتار . ولما شق بطنه وجد فيه نصف جمل كان [illegible] فتك به منذ اربعة أيام كما وجدت أيضاً حلي لنساء وفتيات فتك بهن في أوقات مختلفة







الخواجة فيليب كلبكيان بجانب الاسد الذي اصطاده في الجهة نفسها



حدث في البرلمان البروسي من ايام ان اشتبك النواب الشيوعيون وانصار هتلر في عراك دموي أصيب على اثره ثلاثة من النواب الشيوعيين بجروح خطيرة . وحدث قبل ذلك ان اعتدى بعض النواب من حزب هتلر على الكاتب هالموت كلوتز في مقصف (بوفيه) الريشتاغ وذلك لانه نشر « سوابق » بعض زعمائهم . وقد كان قبل ذلك من اشد انصار هتلر . وهذه صورة الكاتب كلوتز

الفلم السريع

توزيع شركة ايلفورد ليمتد

فيلم سيلو



حساس للالوان

وللحصول على احسن النتائج

استعملو ورق سيلو لطبع الصور بالنور الكهربائى

الوكلاء : مخازن سيلو شارع المغربى بمصر

الهند بلاد السحر والفتنة

ملايين من الهنود يستعملونه وفي الصين واليابان وجاوا وبرما وسيلان يستعملون حور هند الزيت المدهش العجيب الذى يستأصل بويضات الشعر الابيض ويوقف استرسالها في الحال ويعيد الشعر الى منبته وروقه وجماله الطبيعي، حذار ايتها السيدة وحذار ايها الشاب الذى ظهرت عليه اعراض الشعر الابيض من استعمال صبغات الشعر او اى ادوية افرنجية اخرى فان عاقبة ذلك سريان العدوى الى جميع شعر الرأس فيبيض بسرعة. اكتب الى بومباى الان واطلب حور هند الاكسير النباتي العجيب واغسل شعر رأسك جيدا وادهن منه على بضع مرات فترى سريان مفعول خلاصة الاعشاب البلدية الهندية (حور هند العجيب الجميل الرائحة) للتواليت لتطويل الشعر . لتجميله . لنعومته . لرخاوته . لتزيينه . لعدم تساقطه . للصلع . لتلطيف حرارة الرأس . لتقوية جذور الشعر وتغذيته ، حور هند تستعمله الطبقة الراقية في انحاء الهند ولا تحيد عنه حور هند عدو الشعر الابيض اللدود وصديق الشاب التعس الذي ظهرت عليه اعراض الشيب وهو في مقتبل العمر بعد . الاف الرسائل ترد اسبوعيا من النساء والرجال في اوربا وامريكا الى الهند بطلب زيت الشعر الهندي العجيب . بعشرة ايام يمكنك الحصول على مطلوبك فقط برجوع البريد الهندي — ثمن ٤ زجاجات (وزن ربع رطل الزجاجة) ٥٠ قرشا صاغا وترسل اذن بوستة مصرية او ١٠ شلنات بون داخل خطاب مسجل ويمكنك ان تشترك مع اصدقائك في طلب ذلك فيصلكم المطلوب خالص المصاريف سريعا

الوكلاء الوحيدون في بومباي

لمصر والسودان وسوريا والعراق وسائر البلاد العربية

THE ARABIC COMMERCIAL Co.
BOMBAY, 3 INDIA.

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

استعمل

حبوب ايد

واهزأ من الروماتيزم الشهير

اكتشف المستر جورج ايد الكيماوي هذا الدواء العجيب من ٨٦ سنة : ومن ذلك الحين وحبوب ايد تعد انجع دواء للروماتزم والنقرس الروماتزمي والنقرس وعرق النساء واللمباجو ولا حاجة بالمرء ان يعاني الام هذه الامراض الشديدة فان حبوب ايد تولت شفاء الوف من المرضى وهي تباع عند الصيدلى الذي تما مله

شهادة حديثة

في مارس سنة ١٩٣٢ — اصبت بمرض عرق النساء من سنوات وجربت ادوية شتى من دون ان استفيد ولكن منذ ١٢ شهرا شرعت في استعمال حبوب ايد ووجدت فيها راحه عجيبة واظن ان المرضى امثالى يجب عليهم ان يجربوا هذه الحبوب العجيبة . الامضاء . س . ب والفر شدتن

اطلب حبوب ايد وارفض ماسواها
تباع عند جميع كبار الصيادلة
الزجاجة الصغيرة ثمنها ١٠ قروش (وفيها ٢٠ حبة)
الزجاجة الكبيرة ثمنها ٢٣ قرشا (وفيها ٦٠ حبة)



شركة جورج ايد

المستوردون الوحيدون لمصر

س . كورونل وشركاه

صندوق بوستة رقم ١٧٠٤
القاهرة

EADE'S CELEBRATED
RHEUMATIC & GOUT PILLS
Prepared only by GEORGE EADE Ltd
232, GOSWELL ROAD, LONDON
GREAT BRITAIN

٦٠٫٠٠٠ جنيه مصرى توزعها

جمعية المواساة الاسلامية بالاسكندرية

على الرابحين فى اليانصيب الكبير المخصص لبناء مستشفاها الخيرى

والمحدد لسحبه يوم أول يوليو سنة ١٩٣٢

اعظم أمل للربح

٧٤٢٩ نمرة تربح **٦٠٫٠٠٠** جنيه مصري

النمرة الاولى تربح	١٢٫٠٠٠	جنيه مصري	٥٠	نمرة كل منها تربح	مليم	١٢٠	جنيه مصري
« الثانية »	٢٫٤٠٠	» »	١٠٠	» » » »		٦٠	» »
« الثالثة »	١٫٢٠٠	» »	٥٠٠	» » » »		١٢	» »
« الرابعة »	٦٠٠	» »	١٠٠٠	» » » »		٦	» »
٢٥ نمرة كل منها »	٢٤٠	» »	٥٧٥٠	» » » »	٤٠٠	٢	» »

ثمن التذكرة ٦٠ قرش صاغ

ثمن السدس تذكرة ١٠ قروش صاغ

التذاكر تباع فى جميع مكاتب البوستة والبنوك ومكتب الجمعية بالميناء الشرقية بأسكندرية

الرياضة مصورة

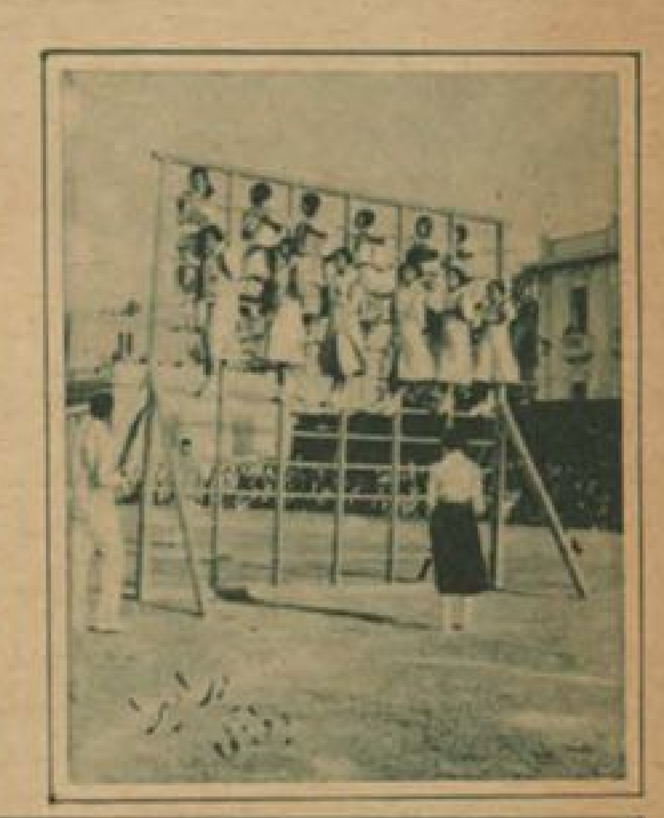
مدارس الجمعية الخيرية القبطية

بطنطا

أقامت الجمعية الخيرية القبطية بطنطا احتفالا رياضياً لمدارس البنات التابعة لها في يوم الاحد الماضي تحت رعاية صاحب السعادة مدير الغربية وبرآسة صاحب العزة رئيس الجمعية ، وقد شجعها وحضرها جمهور كبير من محبي الالعاب الرياضية وأخذت بعض مناظر للحفلة ننشر ثلاثة منها على هذه الصفحة

كرة السلة

بعض طالبات القسم الثانوي بمدارس الجمعية الخيرية القبطية بطنطا يقمن بمباراة في كرة السلة ، وقد حمي وطيس النزال بينهن ودلائل الصحة بادية عليهن



الالعاب السويدية

الفريق المخصوص لمدارس الجمعية في أثناء عرض بعض الالعاب السويدية على السلم

(تصوير أميرا بطنطا)



رقصة الجواد الاسود

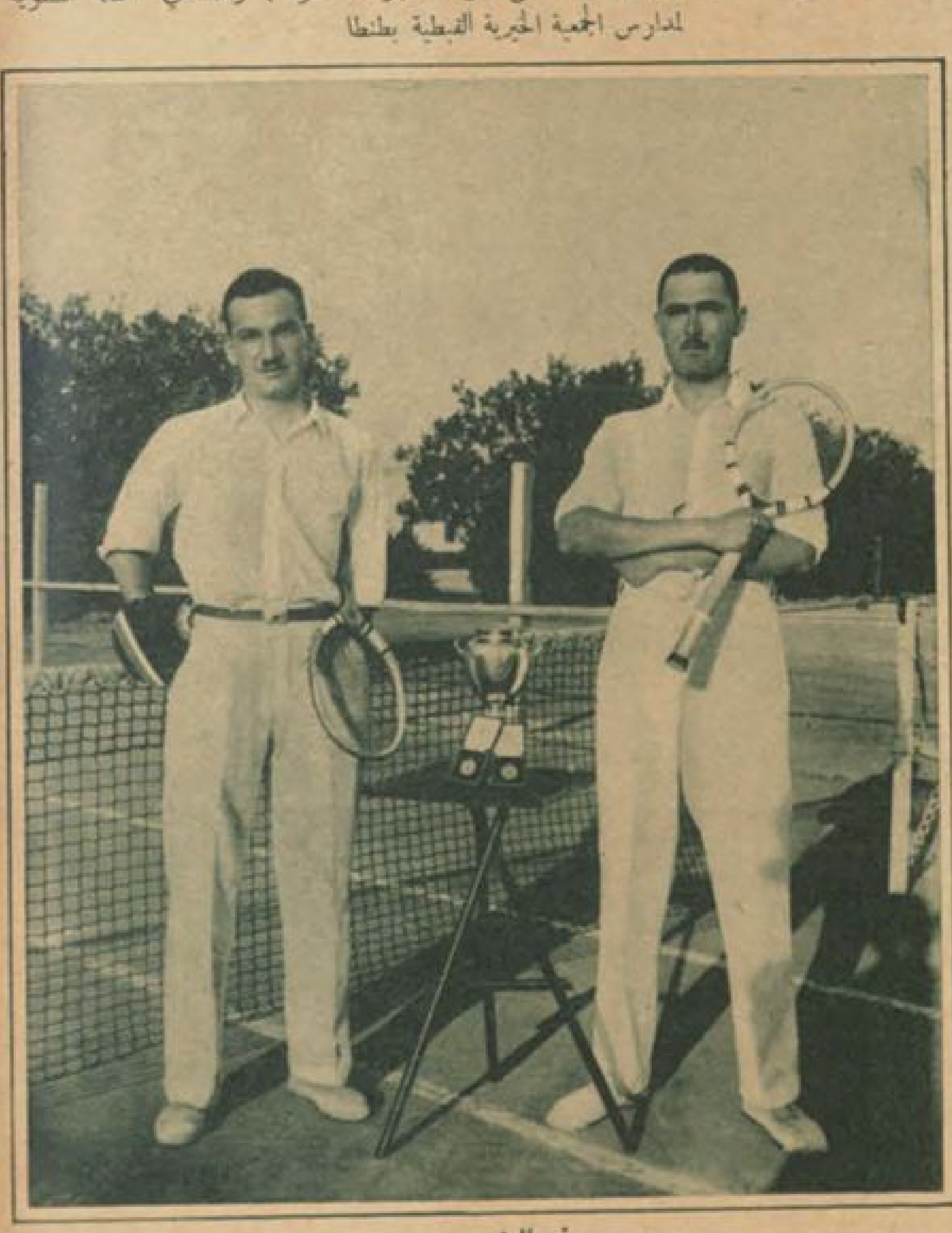
فريق من الطالبات على استعداد للبدء في لعبة تسمى (رقصة الجواد الاسود) وذلك في الحفلة السنوية لمدارس الجمعية الخيرية القبطية بطنطا





في المعادي

أقام نادي المعادي في الاسبوع الماضي حفلة مائية كبيرة اشترك فيها كثير من السباحين المعروفين وفريق من المبتدئين ، كما حضرها جمهور كبير من السيدات والرجال وقد سر الجميع لما وصلت اليه الحفلة من نجاح كان محل الاعجاب وترى في أعلى هذا الكلام صورة لجانب من المتفرجين ، كما ترى الى اليسار صورة لقفزة ثلاثية قام بها كل من زكي الفرنساوي افندي وطه افندي ومستر جولسن (تصوير المصور)



في التنس

أقيمت بملاعب المدرسة الحربية بالعباسية في ٢٥ مايو سنة ١٩٣٢ بطولة التنس لوحدات المنطقة المركزية بالقاهرة لسنة ٣٢ ـ ٣٣ ففاز فريق السواري بهذه البطولة وكان مكونا من حضرتي الملازمين الاولين حافظ افندي أمين موافي واحمد افندي عبد العزيز ونرى صورة لحضرتيهما في أعلى هذا الكلام

سكرتاريو النادى الاهلى وأمناء صندوقه

السكرتيرون



محمد شريف بك رئيس نيابة دمنهور الآن وأول سكرتير للنادي من ٢٤ ابريل سنة ١٩٠٧ لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٠ –



احمد فؤاد انور بك – من أول يناير سنة ١٩١١ – ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠



فؤاد أباظة بك – ٣ ديسمبر سنة ١٩٢٠ – ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢





الاستاذ محمد صبحي افندي – ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢ – ١٨ يناير ١٩٢٤



السيد داود راتب – ١٨ يناير سنة ١٩٢٤ – الى الآن

نشرنا في العدد الماضي صحائف تذكارية بمناسبة العيد الفضي للنادي الاهلي وكان من بينها صور حضرات رؤساء ووكلاء النادي منذ نشأته الى اليوم وها نحن نثبت على هذه الصفحة صور حضرات سكرتاري النادي وأمناء صندوقه من بداية تكوين النادي الى وقتنا الحاضر



فريق النادي الاهلي سنة ١٩٣٠ – ٣١ الذي فاز بجميع الهدايا التي يلعب عليها رسمياً في القطر المصري وحضراتهم من اليمين : على الارض : مهران – عسكر – الكأس السلطانية – درع الامير عمر طوسن – كأس الامير فاروق – عزيز فهمي – لبيب محمود – جلوس : احمد رفعت – محمود مختار – محمود بدر الدين (سكرتير الكرة) السيد داود راتب (سكرتير النادي) – رياض شوق (امين الصندوق) علي الحسني – احمد منصور – الوقوف : جميل عثمان (مدرب الفريق) كامل مسعود – محمد فهمي – عبد الحليم حسان – مصطفى كامل – أمين صبري – موسى سري – اسماعيل نظيف – حسين حمدي – محمد علي رسمي – امين شعير



ملاعب التنس بالنادي الاهلي سنة ١٩١٦ ويرى خلف الملاعب جزء من ملعب كرة القدم وحوله الجبال

أمناء الصندوق



محمد علي دلاور بك – ٢٤ ابريل سنة ١٩٠٧ – ٢٣ فبراير سنة ١٩١٤

عبد المجيد عمر بك – ٢٣ فبراير سنة ١٩١٤ – ٦ فبراير سنة ١٩١٩



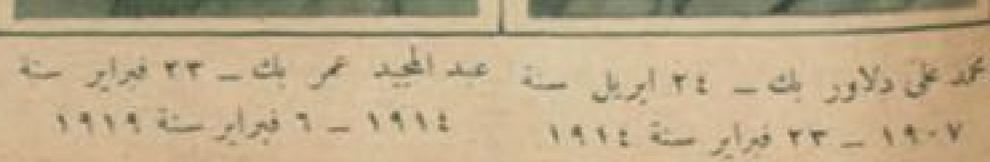
محمد شري بك – ١٩ مارس سنة ١٩٢٠ – ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢



الاستاذ رياض شوق افندي – ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٢ – ٢٣ يناير سنة ١٩٢٥



النبيل سعيد داود – ٢٣ يناير سنة ١٩٢٥ – ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٧



أما المدة من ٦ فبراير سنة ١٩١٩ لغاية ١٩ مارس سنة ١٩٢٠ فقد قام بأمانة الصندوق فؤاد بك أباظه ، كما قام الاستاذ رياض شوق افندي بنفس المهمة من ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٧ الى الآن



المطربة المحبوبة نادرة

التى جمعت بين عذوبة الصوت ورشاقة القوام وجمال الوجه

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش او عنها ١٢٥ فرنكا او خمسة دولارات
التلفون نمرة ٤٦٠٦٣ عنوان المكاتبة : « المصور » بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل